

KALENDARIUM WYDARZEŃ

17 PAŹDZIERNIKA 2022 | PONIEDZIAŁEK

18 PAŹDZIERNIKA 2022 | WTOREK

17.00 | Centrum Dialogu Przełomy MNS | wstęp wolny
Promocja książki Antoniego Dudka „O dwóch takich, co podzieliły Polskę”

19 PAŹDZIERNIKA 2022 | ŚRODA

17.00 | Centrum Dialogu Przełomy MNS | wstęp wolny
Promocja książki Krzysztofa Kosińskiego „Ekonomia krwi. Konspiracja narodowa w walczącej Warszawie 1939-1944-1990”

20 PAŹDZIERNIKA 2022 | CZWARTEK

21 PAŹDZIERNIKA 2022 | PIĄTEK

22 PAŹDZIERNIKA 2022 | SOBOTA

10.00 – 18.00 | wszystkie gmachy MNS
Bezpłatna sobota

11.00 | Muzeum Narodowe w Szczecinie | bilety: 15 zł + zapisy (!)
Warsztaty kaligrafii dla dorosłych | „Teoretyczne wprowadzenie do zasad kompozycji typograficznej” | Prowadzący: prof. Ryszard Korżanowski

16.00 | Muzeum Narodowe w Szczecinie | bilety: 5 zł
Akademia Historii Sztuki | „Sztuka starożytnej Grecji - architektura” | Prowadząca: Krystyna Milewska

23 PAŹDZIERNIKA 2022 | NIEDZIELA

10.00 | Muzeum Narodowe w Szczecinie | bilety: 15 zł + zapisy (!)
Arcydzieła | „Portrety o rety! Rzeźba grecka” | Warsztaty dla dzieci w wieku 6-10 lat

Promocja książki Antoniego Dudka „O dwóch takich, co podzieliły Polskę”

Antoni Dudek, w wywiadzie-rzecz przeprowadzonym przez Natalię Kołodyńską-Magdziarz, analizuje polską politykę po transformacji ustrojowej.

Opisuje najważniejsze formacje polityczne, które miały wpływ na to, jak szybko i w jakim kierunku rozwijała się Polska po 1989 r. Pod lupą znanego historyka znalazły się przede wszystkim dwie partie, będące od wielu lat liderami polskiej sceny politycznej: Prawo i Sprawiedliwość oraz Platforma Obywatelska. Antoni Dudek przypomina wspólne korzenie tych formacji, powody rozejścia się ich dróg, narastający konflikt i podział znacznej części społeczeństwa na dwa obozy.

Na ile najnowsza historia ma wpływ na naszą rzeczywistość? Czy analizując niedawne wydarzenia polityczne możemy przewidzieć, co nastąpi w najbliższej przyszłości, a tę wyznaczać będzie zaczynająca się w Polsce kampania wyborcza? Czy jest szansa, że skonfliktowane obozy polityczne znajdą wspólną przestrzeń do współpracy? Czy Polacy są w stanie spokojnie i rzeczowo dyskutować o przeszłości i projektować przyszłość, niezależnie od manifestowanych sympatii politycznych? Na te i inne pytania poszukamy odpowiedzi podczas debaty towarzyszącej promocji.

Zapraszamy we wtorek, 18 października 2022 roku, o godzinie 17.00 do sali konferencyjnej / przestrzeni dialogu w Muzeum Narodowym w Szczecinie – Centrum Dialogu Przełomy (pl. Solidarności 1). Wstęp wolny.

Antoni Dudek, politolog, wykładowca Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, wykładowca Uniwersytetu Jagiellońskiego (do 2014 r.). W latach 2000–2011 pracownik Instytutu Pamięci Narodowej. Członek Rady Naukowo-Programowej Europejskiego Centrum Solidarności w Gdańsku. W badaniach naukowych skupia się na historii politycznej Polski po 1945 r. Ważniejsze książki: „Państwo i Kościół w Polsce 1945–1970” (1995), „Reglamentowana rewolucja. Rozkład dyktatury komunistycznej w Polsce 1988–1990” (2004, wyd. II 2014), „Zmierzch dyktatury. Polska lat 1986–1989 w świetle dokumentów”, tom 1 (2009), tom 2 (2010), „Historia polityczna Polski 1989–2012” (2013), „Od Mazowieckiego do Suchockiej. Pierwsze rządy w latach 1989–1993” (2019).

Promocja książki Krzysztofa Kosińskiego „Ekonomia krwi”

Z opisu wydawcy: „Zaczęło się od rekonstrukcji śladów krwi w Pałacu Staszica. Krok po kroku powstawał portret wojennego pokolenia, marzącego o katolickiej Wielkiej Polsce, lecz ostatecznie broniącego heroicznie ruin Warszawy, wyniszczanego przez reżim komunistyczny, próbującego ułożyć sobie jakoś życie w PRL. [...] Pytania o sens polskiej historii przeplatają się z biografiami ludzi zwykłych i niezwykłych. Poza wszystkim chodzi o to, by przywrócić pamięć skazanym na niepamięć”.

Co można jeszcze nowego powiedzieć o powstaniu warszawskim z perspektywy osób związanych z obozem narodowym? Jakie były relacje ludzi związanych z tą częścią sceny politycznej z innymi formacjami Polskiego Państwa Podziemnego, kiedy dochodziło do współpracy, a co stało na jej przeszkodzie? Jakie losy po wojnie spotkały powstańców, zwłaszcza tych związanych z prawą częścią sceny politycznej? Czy historie te były często obiektem badań historyków, czy znane są szerszej

publiczności, a jeżeli nie, to dlaczego? Te i inne pytania będzie można zadać autorowi publikacji podczas debaty towarzyszącej promocji.

Zapraszamy w środę, 19 października 2022 r., o godz. 17.00, do sali konferencyjnej / przestrzeni dialogu w Muzeum Narodowym w Szczecinie – Centrum Dialogu Przełomy (pl. Solidarności 1). Wstęp wolny.

Krzysztof Kosiński, historyk, wykładowca Instytutu Historii Polskiej Akademii Nauk w Warszawie. W badaniach naukowych skupia się na historii społecznej Polski po 1945 r. Ważniejsze książki: „O nową mentalność. Życie codzienne w szkołach warszawskich” (2000), „Nastolatki '81. Świadomość młodzieży w epoce »Solidarności«” (2002), „Oficjalne i prywatne życie młodzieży w PRL” (2006), „Historia pijaństwa w czasach PRL. Polityka – obyczaje – szara strefa – patologie” (2008).

Akademia Historii Sztuki

Sztuka starożytnej Grecji - architektura

Akademia Historii Sztuki przeobraża się w weekendowy popołudniowy kurs. Od teraz na wykłady zapraszamy w soboty o godzinie 16.00.

Niezmienne wykłady odbywać się będą w sali konferencyjnej Muzeum Narodowego w Szczecinie przy Wałach Chrobrego.

Harmonogram kolejnych zajęć zostanie niezwłocznie uaktualniony z uwzględnieniem nowego rytmu. Zmiany zostają wprowadzone zgodnie z wytycznymi programów oszczędzania energii. Dziękujemy za wyrozumiałość i przepraszamy za zmianę..

Wykład wygłosi Krystyna Milewska. Zapraszamy do Muzeum przy Wałach Chrobrego w sobotę, 22 października 2022 roku, o godzinie 16.00.

Ze względu na przekrojowy charakter kursu polecamy go w szczególności młodzieży i osobom dorosłym, które pragną rozpocząć swoją przygodę z historią sztuki lub usystematyzować posiadane już wiadomości. Kurs obejmuje szeroki zakres tematów, od sztuki starożytnej po sztukę współczesną, uzupełniony o zajęcia związane z analizą i interpretacją dzieł sztuki.

Wykłady odbywają się w Muzeum Narodowym w Szczecinie, ul. Wały Chrobrego 3.

Wstęp 5 zł

Koordynatorki cyklu: Krystyna Milewska k.milewska@muzeum.szczecin.pl oraz Dorota Obalek d.obalek@muzeum.szczecin.pl

Warsztaty kaligrafii dla dorosłych

Zapraszamy studentów, seniorów oraz osoby dorosłe na pierwsze zajęcia zatytułowane "Teoretyczne wprowadzenie do zasad kompozycji typograficznej" w ramach wyjątkowego cyklu warsztatów kaligrafii.

odbędą się 22 października 2022 (sobota), godz. 11.00

Termin „kaligrafia” pochodzi z języka greckiego i oznacza „piękne pisanie”. Kaligrafia znana jest od tysięcy lat, a ze względu na rodzaj alfabetu możemy wyróżnić np. kaligrafię japońską, arabską, koreańską, chińską czy łańską. W Polsce aż do lat 60. XX wieku stanowiła jeden z przedmiotów nauczania początkowego jako doskonała metoda na trenowanie cierpliwości, dokładności, samodyscypliny, a nawet charakteru. To nikogo nie powinno dziwić – w końcu ozdobne, odręczne pisanie pozwala się skupić na wykonywanej czynności niemal w medytacyjny sposób.

Program I edycji

prowadzący: prof. Ryszard Korżanowski

miejsce: Muzeum Narodowe w Szczecinie, ul. Wały Chrobrego 3

czas: 120 min

Obowiązują wcześniejsze zapisy: k.milewska@muzeum.szczecin.pl , tel. 797 705 269

Wstęp: 15 zł

Arcydziełka

Portrety o rety! Rzeźba grecka

Zapraszamy na warsztaty zatytułowane „Portrety o rety! Rzeźba grecka”. To program edukacyjny opracowany z myślą o dzieciach w wieku 6–10 lat. W trakcie zajęć uczestnicy będą artystycznie eksperymentować, bawić się formą i kolorem, a przy okazji poznawać historię sztuki, różnorodnych artystów oraz ich twórczość.

Każde spotkanie będzie poświęcone jednemu zagadnieniu z historii sztuki w nawiązaniu do zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie. Krok po kroku dzieci zapoznają się z terminami i pojęciami, wykonując prace plastyczne nawiązujące stylem do konkretnej epoki i wybranego dzieła.

„Arcydziełka” mają wprowadzić najmłodszych w niesamowity świat sztuki, pokazać im bogactwo barw, kształtów, form i technik w niebanalny sposób. Na uroczyste zakończenie tej edycji „Arcydziełek” zaplanowano rozdanie dyplomów, spotkanie z sztuką ludową oraz wernisaż prac dzieci powstałych na warsztatach.

Prowadząca: Agata Kamińska

a.kaminska@muzeum.szczecin.pl

tel. 797 705 277

Wstęp: 15 zł

Liczba miejsc ograniczona, obowiązują wcześniejsze zapisy.

Oferta nie dotyczy grup zorganizowanych