



## Wzruszenia, podziękowania i nowe początki. Uroczyste zakończenie roku szkolnego w Modlimowie



Każde zakończenie roku szkolnego jest wyjątkowym świętem, czasem podsumowań, dumy z osiągnięć, serdecznych podziękowań i życzeń na przyszłość. W takiej właśnie atmosferze społeczność Szkoły Podstawowej im. Świętego Jana Pawła II w Modlimowie uroczystie pożegnała rok szkolny 2025/2026.

W wydarzeniu uczestniczyli licznie zaproszeni goście. Wśród nich był Burmistrz Gminy Płoty Szymon Klimko, a także przedstawiciele instytucji samorządowych i kultury, Nadleśnictwa Resko, służb mundurowych, duchowieństwa, organizacji kombatanckich, sołectw, środowiska artystycznego, Rady Rodziców oraz emerytowani pracownicy szkoły. Ich obecność była wyrazem uznania dla pracy uczniów, nauczycieli i całej szkolnej społeczności.

Jednym z najbardziej podniosłych momentów uroczystości było przekazanie sztandaru szkoły przez uczniów klasy VIII swoim młodszemu kolegom i koleżankom. Symboliczna ceremonia podkreśliła ciągłość szkolnych tradycji i odpowiedzialność za pielęgnowanie wartości, które od lat są fundamentem tej placówki. Następnie absolwenci złożyli uroczyste ślubowanie, deklarując, że będą godnie reprezentować swoją szkołę na kolejnych etapach edukacji.

Podczas uroczystości wyróżniono uczniów osiągających najwyższe wyniki w nauce. Tytuł prymusa szkoły w roku szkolnym 2025/2026 zdobyła Iga Ciesielczyk. Szczególnym wyróżnieniem było również wręczenie stypendiów ufundowanych przez Bank Spółdzielczy w Gryficach. Nagrody pieniężne najlepszym absolwentom przekazała dyrektor banku Agnieszka Syniec, gratulując młodzieży wytrwałości, ambitnej pracy i imponujących osiągnięć.

Szczególne słowa podziękowania skierowała do uczniów, rodziców, nauczycieli oraz wszystkich przyjaciół szkoły dyrektor Marzena Stępień. Podsumowując mijający rok, podkreśliła, że był on czasem wspólnej pracy, wielu sukcesów i cennych doświadczeń. – *Dziękuję wszystkim za życzliwość, zaangażowanie i codzienną współpracę. Życzę uczniom bezpiecznych, radosnych wakacji, pełnych odpoczynku i pięknych wspomnień. Niech będą czasem nabrania sił przed kolejnymi wyzwaniami* – mówiła.

Wzruszającym zwieńczeniem uroczystości było pożegnanie trojga nauczycieli, którzy kończą swoją zawodową drogę w murach szkoły. Społeczność placówki podziękowała za wieloletnią pracę bibliotekarce Dorocie Berskiej, pedagog szkolnej Elżbiecie Kopczyńskiej oraz nauczycielowi wychowania fizycznego Wojciechowi Halkiwowi. Kwiaty, gromkie brawa i słowa wdzięczności były wyrazem uznania za oddane serce.

Uroczyste zakończenie roku szkolnego w Modlimowie po raz kolejny pokazało, że szkoła jest nie tylko miejscem nauki, ale także wspólnotą ludzi, których łączą wartości, wzajemny szacunek i troska o rozwój młodego pokolenia.



# OTWARCIE BASZTY PROCHOWEJ W GRYFICACH

**09.07.2026**  
(czwartek)  
**GODZINA 16.00**

ZAPRASZA  
**BURMISTRZ GRYFIC**

Z HUCZNYM ŚREDNIOWIECZNYM  
ANTURAZEM W WYKONANIU  
STOWARZYSZENIA REKONSTRUKCJI  
HISTORYCZNEJ REGA

PROJEKT REALIZOWY W RAMACH RZĄDOWEGO PROGRAMU POLSKI ŁĄD



**Dyżurny reporter i reklama: 601 059 916** Wydawca: ECHOmedia.info. **Redaktor naczelny:** Stanisław Razmus.

Adres redakcji, wydawcy 72-300 Gryfice ul. Jana Dąbskiego 36B/8. tel. 601 059 916,

Serwis internetowy: [www.echomedia.info](http://www.echomedia.info), e-mail: [kontakt@echomedia.info](mailto:kontakt@echomedia.info), [str@echomedia.info](mailto:str@echomedia.info)

**Dział reklam i ogłoszeń:** tel. 601 059 916, e-mail: [kontakt@echomedia.info](mailto:kontakt@echomedia.info). **Druk:** ECHOmedia.info **ISSN** 2391-5765

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam ogłoszeń, zastrzega sobie prawo skrótów adiacji tekstów.

© Copyright 2026 Stanisław Razmus

## 28. „Lato z Muzami” od 8 lipca w Nowogardzie



8 lipca w Nowogardzie rozpocznie się **28. Festiwal Filmu Muzyki Malarstwa Teatru „Lato z Muzami”**, ale już dzień wcześniej czekają na widzów małe przedbiegi. Podczas wydarzenie pokazanych zostanie ponad 40 filmów, a festiwal odwiedzą i spotkają się z publicznością m.in. Anna Seniuk, Piotr Jaxa, Jan Jakub Kolski, Marek Piestrak, Józef Pawłowski, Aleksandra Konieczna, Adam Dzieciniak, Emilia Śniegoska, Tomasz Chaciński, Kaha Hoffmann, Bartosz Paduch.

„Przez ostatni rok nie brakowało pytań: „Czy Lato z Muzami jeszcze wróci?”. Dziś mogę odpowiedzieć: **TAK wraca!** Tegoroczna edycja będzie nieco inna od tych, które pamiętamy z poprzednich lat. Trwająca modernizacja Nowogardzkiego Domu Kultury stawia przed nami nowe wyzwania, ale jednocześnie otwiera nowe możliwości. Zmieniający formę, nie rezygnując z tego, co od niemal trzech dekad stanowi o wyjątkowości festiwalu – spotkań z kulturą, artystami i ludźmi, którzy chcą wspólnie przeżywać emocje” – mówi Michał Wiatr, Burmistrz Nowogardu.

„To ogromne wyróżnienie i szczególnie przywilej, gdy za festiwalem tęsknią jego widzowie, gdy upominają się o jego powrót. Taka sytuacja miała miejsce w tym roku i organizatorzy „Lata z Muzami” wyszli naprzeciw oczekiwaniom. Nasze święto jest artystyczną tkanką Nowogardu, ale nieustająco otrzymujemy sygnały, że „Lato z Muzami” jest też bardzo lubiane w odleglejszych zakątkach naszego regionu i kraju. To cieszy! Bardzo wszystkim dziękuję; mieszkańcom za liczne słowa wsparcia, władzom miasta za przygotowanie przestrzeni do działania, współorganizatorom i wszystkim zaangażowanym za gotowość do pracy, ciężkiej pracy. Jeszcze poza murami Nowogardzkiego Domu Kultury, ale w gościnnych progach Miejskiej Biblioteki Publicznej, II Liceum Ogólnokształcącego i w dwóch przestrzeniach plenerowych, spotkamy się na 28. festiwalu, w tym roku w nazwie wzbogaconego o teatr. Ta dziedzina sztuki towarzyszy nam od lat, poczułem więc potrzebę wyróżnienia teatru, wiedząc, że w Nowogardzie ma on prężnie działającą scenę amatorską, że jest lubiany, że tak wiele osób inspirowane” – dodaje Krzysztof Spór, dyrektor artystyczny „Lata z Muzami”. Ze swoimi spektaklami dotrą do Nowogardu Anna Seniuk i Adam Dzieciniak.

„Choć dziś Nowogardzki Dom Kultury przechodzi swój własny remontowy „Powrót do przyszłości”, nie zwalniamy tempa. Wręcz przeciwnie, staramy się pokazać, że kultura potrafi odnaleźć swoją scenę wszędzie tam, gdzie czekają na nią ludzie. Przez cały rok byliście Państwo z nami. Mimo utrudnień, zmian i tymczasowych rozwiązań pozostaliśmy wierną publicznością, za co z całego serca dziękujemy. To dzięki Wam wiemy, że najważniejszym bohaterem każdej kulturalnej historii nie jest budynek, lecz człowiek. W tym roku nasze festiwalowe kadry powstaną w wyjątkowych plenerach. Gościnnie przyjmie nas Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego w Nowogardzie, a Plac Wolności stanie się wielkim ekranem pod gwiazdami” – do-

daje Kamilla Ratajczak p.o. dyrektora Nowogardzkiego Domu Kultury.

Do Nowogardu przyjedzie grono twórców, którzy pokażą swoje najnowsze lub klasyczne produkcje. Piotr Jaxa i Mikołaj Jazdon przedstawia przedsięwzięcie zatytułowane „Lilac / Bez”, „Emilia Śniegoska zaprezentuje dokumentalne „Kumotry”, Jan Jakub Kolski pokaże swoich najnowszych „Wariatów”, pojawi się ekipa filmu „Dymkowski. Najważniejszy mecz” Tomasz Chaciński i Kaha Hoffmann oraz Aleksandra Konieczna z filmem „Śubuk” i twórcy thrillera „Terytorium” reżyser Bartosz Paduch i odtwórca głównej roli Józef Pawłowski. Specjalny blok filmów krótkometrażowych poświęcony będzie Markowi Piestrowskiemu, laureatowi Honorowego Lauru Cisowego.

Podczas tegorocznego festiwalu zaprezentowanych zostanie ponad 40 filmów, fabularnych, dokumentalnych, pełnometrażowych i krótkometrażowych, polskich oraz zagranicznych. Seanse odbywać będą się głównie w Miejskiej Bibliotece Publicznej, ale wieczorami spotykać będziemy się także na Scenie Plenerowej na Placu Wolności, gdzie pokazane zostaną głównie polskie produkcje o zabarwieniu komediowym, w tym „Dalej jazda! 2”, „LARP. Miłość, trolle i inne questy” i „Kłątwa doliny węży”, uzupełnione o francuską komedię „Kopnięci w czasie” i amerykański thriller „Pomoc domowa”. Wśród najważniejszych międzynarodowych filmowych wydarzeń tegorocznego „Lata z Muzami” znajdują się m.in. „Kino Muranów”, „Głos Hind Rajab”, „Wartość sentymalna”, „Ścieżki życia”, „Być kochaną”, „Sny o miłości”, „Franz Kafka”. Odbędzie się Konkurs Filmowa Młoda Polska, podczas którego zaprezentowanych zostanie 15 filmów rywalizujących o Grand Prix festiwalu. Codziennie, w godzinach porannych, odbywać będą się pokazy filmów dla dzieci.

Sporo miejsca poświęcone zostanie scenie artystycznej. Podczas festiwalu dostępne będą dwie wystawy – Piotra Jaxy poświęcona Krzysztofowi Kieślowskiemu (Plac Wolności) oraz uczniów II Liceum Ogólnokształcącego, która powstała po spotkaniach w ramach edukacji filmowej (Biblioteka). Teatr reprezentują w tym roku spektakle Adama Dzieciniaka („Kolega Mela Gibsona” pokazany zostanie na Placu Wolności) i Anny Seniuk („Stand-up na siedząco” pokazany zostanie na Forum II Liceum Ogólnokształcącego). Na finał festiwalu na Scenie Artystycznej zaprezentowany zostanie koncert, podczas którego wystąpią znakomici artyści, na czele których staną Joanna Ewa z Drzewa i Piotr Bojkot Drażkiewicz. Wtedy też poznamy laureatów konkursu Filmowa Młoda Polska.

**Gościnnie zapraszamy na 28. Festiwal Filmu Muzyki Malarstwa Teatru „Lato z Muzami”, który w Nowogardzie odbędzie się w dniach 8-12 lipca 2026. Dzień wcześniej, 7 lipca zapraszamy na małe filmowe przedbiegi...**

Organizatorami wydarzenia są Urząd Miejski w Nowogardzie, Nowogardzki Dom Kultury i Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego w Nowogardzie.

- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w programie, odwołania pokazów lub przeniesienia miejsca seansów.

- Fotografie i nagrania wykonane podczas wydarzenia zostaną opublikowane na stronach organizatora, patronów medialnych, na portalach społecznościowych oraz w materiałach promocyjnych organizatora.

- Wstęp na wszystkie wydarzenia jest bezpłatny.

Więcej na [www.festiwal.ndk.pl](http://www.festiwal.ndk.pl)



Gryfice, dnia 02.07.2026 r.

## BURMISTRZ GRYFIC

Zgodnie z art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 roku o gospodarce nieruchomościami (tekst jednolity Dz. U. z 2026 r. poz. 399)

### ZAWIADAMIA

że na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Gryficach, ul. Plac Zwycięstwa 37 II piętro oraz w Biuletynie Informacji Publicznej, wywieszane zostały do publicznej wiadomości wykazy nieruchomości:

- ◆ numer **WNOŚ.12.2026.IS** - obejmujący nieruchomość przeznaczoną do wydzierżawienia na okres 3 miesięcy w trybie bezprzetargowym na rzecz dotychczasowego dzierżawcy.
- ◆ numer **WNOŚ.18.2026.AŻ** - obejmujący nieruchomości (dz. nr 24/44 o pow. 0,3551 ha położona przy ul. M. J. Piłsudskiego, obręb Gryfice-2, dz. nr 24/45 o pow. 0,4296 ha położona przy ul. M.J. Piłsudskiego, obręb Gryfice-2, dz. nr 24/48 o pow. 0,6156 ha położona przy ul. M.J. Piłsudskiego, obręb Gryfice-2, dz. nr 24/50 o pow. 0,6514 ha położona przy ul. M.J. Piłsudskiego, obręb Gryfice-2), stanowiące własność Gminy Gryfice przeznaczone do zbycia w drodze przetargu ustnego nieograniczonego.

*Szczegółowych informacji udziela Wydział Rolnictwa,  
Gospodarki Nieruchomościami i Ochrony Środowiska Urzędu Miejskiego w Gryficach  
pokój nr 213 oraz 214 piętro II, tel. 91 38 532 43, 91 38-532-41*

Burmistrz Gryfic

**Tomasz Aniukstys**  
/podpisano elektronicznie/



Signed by /  
Podpisano przez:

Tomasz Mirosław  
Aniukstys

Date / Data: 2026-  
07-02 15:53

## WÓJT GMINY KARNICE

zgodnie z art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997r. o gospodarce nieruchomościami  
(t. j. Dz. U. 2024r. poz. 1145 ze zm.)

informuje

że na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Gminy w Karnicach przy ul. Nadmorskiej 10  
wywieszony został do publicznej wiadomości  
wykaz nr 5/2026 nieruchomości przeznaczonych do sprzedaży,

*Wójt Gminy Karnice  
Lech Puzdrowski*

## Wędkarze rywalizowali w Kołomąciu



Mimo sprzyjającej pogody i dużego zaangażowania uczestników, leszcze nie dały się skusić. W rozegranych 20 czerwca na jeziorze w Kołomąciu Zawodach Leszczowych o Puchar Wójta Gminy Karnice rywalizowało 30 wędkarzy, a o końcowych wynikach zdecydowały pozostałe złowione gatunki ryb. Pierwsze miejsce w kat. Weteran 65+ zajął Wiesław Janek, natomiast w kat. Senior najlepszy wynik osiągnął Wiesław Chmielewski.

20 czerwca 2026 roku na malowniczym jeziorze w Kołomąciu odbyły się Zawody Leszczowe o Puchar Wójta Gminy Karnice. To cykliczne wydarzenie organizowane jest przez Zarząd Koła PZW nr 5 „Liwia Łuża” w Cerkwicy i od lat cieszy się dużym zainteresowaniem wśród miłośników wędkarstwa. Zawody rozpoczęły się tradycyjną zbiórką uczestników. Prezes Koła, Andrzej Chlebowski, powitał zgromadzonych wędkarzy, przypomniał regulamin zawodów oraz zasady obowiązujące na łowisku. Po sprawnym przeprowadzeniu losowania stanowisk zawodnicy udali się nad brzeg jeziora, by rozpocząć rywalizację. Choć pogoda dopisała, ryby okazały się wyjątkowo wymagające. Po kilku godzinach sportowej walki sędziowie przystąpili do oficjalnego ważenia złowionych ryb bezpośrednio na stanowiskach. W zawodach udział wzięło 30 wędkarzy. Co ciekawe, mimo nazwy zawodów, żadnemu z uczestników nie udało się złowić leszcza. W związku z tym o końcowej klasyfikacji zdecydowały wyniki osiągnięte na podstawie pozostałych gatunków ryb.

Po podliczeniu punktów i zatwierdzeniu wyników na podium stanęli:

### **Kategoria WETERAN 65+**

I miejsce – Wiesław Janek – 1460 pkt

II miejsce – Jerzy Sądej – 810 pkt

III miejsce – Ryszard Kolanek – 790 pkt

### **Kategoria SENIOR**

I miejsce – Wiesław Chmielewski – 1380 pkt

II miejsce – Waldemar Kaczyński – 1315 pkt

III miejsce – Krzysztof Pryszmont – 735 pkt

Na zakończenie zawodów odbyła się uroczysta ceremonia wręczenia nagród. Najlepsi wędkarze odebrali z rąk Wójta Gminy Karnice, Lecha Puzdrowskiego, pamiątkowe puchary, dyplomy oraz nagrody rzeczowe. Po części oficjalnej wszyscy spotkali się przy wspólnym, ciepłym posiłku, dzieląc się wrażeniami z rywalizacji i planami na kolejne zawody.

karnickie.info



## Jubileusz 130-lecia Nadmorskiej Kolei Wąskotorowej



**Nadmorska Kolej Wąskotorowa, jedna z najpopularniejszych atrakcji turystycznych Pomorza Zachodniego obchodzi w tym roku 130. rocznicę otwarcia pierwszej linii wąskotorowej z Gryfice do Niechorza.**

### Historia Nadmorskiej Kolejki

#### Początki kolei wąskotorowych na Pomorzu

Podstawą do powstania wąskotorowych na Pomorzu była ustawa Pruskiego Sejmu Krajowego z 1892 r. „O Kolejach Wąskotorowych i Prywatnych Bocznicach” (Gesetz über Kleinbahnen und Privatenschlussbahnen”), określająca zasady ich finansowania z państwowych środków budżetowych. Na jej podstawie samorządy lokalne dostały wsparcie od państwa w postaci bezzwrotnych subwencji oraz niskooprocentowanych kredytów. Było to bardzo istotne, ponieważ linie kolei wąskotorowych były budowane, a potem eksploatowane przez prywatne towarzystwa akcyjne, których udziałowcami były przede wszystkim powiaty, lokalni przedsiębiorcy oraz Zarząd Prowincji Pomorze. Wkrótce na terenach obecnego polskiego Pomorza Zachodniego powstała rozległa sieć publicznych kolei wąskotorowych o rozstawie szyn: 600 mm, 750 mm, 785 mm i 1000 mm. Z początkiem XX w. sieć wąskotorowa na Pomorzu miała łącznie ok. 740 km torów i była jedną z największych tego sieci kolejowych w Europie.

#### Greifenberger Kleinbahn AG 1895–1945

W 1895 roku zawiązano spółkę akcyjną Gryficka Kolejka (*Greifenberger Kleinbahn AG*), należąca do powiatu gryfickiego, spółki Lenz & Co oraz Prowincji Pomorze i rozpoczęto prace budowlane. Pierwsza linia gryfickiej wąskotorówki z Gryfice (*Greifenberg*) do Niechorza (*Horst*) została oddana do użytku już 1 lipca 1896 roku. W tamtych czasach, gdy nie było jeszcze odpowiedniej infrastruktury drogowej, a transport samochodowy nie był tak powszechny, koleje dojazdowe były najbardziej optymalnym środkiem komunikacji masowej, zapewniającym turystom szybkie i wygodne dotarcie do nadmorskich miejscowości wypoczynkowych. Pierwotnie gryficka kolejka poruszała się po torach o rozstawie 750 mm, dopiero w 1912 r. poszerzono rozstaw szyn do 1000 mm, co znacznie usprawniło transport towarowy oraz zapewniło dynamiczny rozwój gospodarczy całego regionu. Pierwsza wojna światowa doprowadziła do dużego wzrostu przewozów, spowodowanego

transportem ładunków na rzecz walczącej armii niemieckiej. Dobra koniunktura skończyła się jednak wraz z zakończeniem wojny. Potężny kryzys, który ogarnął Niemcy i Europę w latach 1920–1930 doprowadził do załamania gospodarki i zahamował rozwój kolei wąskotorowych. Na ponowny wzrost przewozów miała wpływ dopiero polityka III Rzeszy i konieczność wykorzystania wszelkich typów kolei na potrzeby zbliżającej się wojny. W czerwcu 1937 roku doprowadzono do centralizacji zarządzania odrębnych do tej pory towarzystw kolejowych, a w roku 1940 powstała zarządzana z Berlina spółka prawa publicznego Pomorskie Koleje Krajowe (*Pommersche Landesbahnen*) przejmując przymusowo ich majątek. Koleje funkcjonowały w tym kształcie do początku 1945 r. W końcowym etapie II wojny światowej koleje wąskotorowe odegrały znaczącą rolę w ewakuacji ludności niemieckiej przed nacierającą Armią Czerwoną.

#### Gryficka Kolej Dojazdowa 1945–1999.

Dla lokalnych władz powiatowych, ustanowionych po II wojnie światowej na ziemiach, przejętych od Niemiec (tzw. Ziemiach Odzyskanych) ponowne uruchomienie linii wąskotorowych było sprawą priorytetową. Brak dróg i alternatywnych form transportu w znacznym stopniu utrudniał dystrybucję żywności oraz komunikację ludności. Przejęta po wojnie przez Polskie Koleje Państwowe (PKP) sieć kolei wąskotorowych, mimo znacznych strat, spowodowanych grabieżami szyn i taboru przez Rosjan, była stopniowo rekonstruowana i odbudowywana. Swoją pierwszą, powojenną kurs Gryficka Kolej Dojazdowa odbyła ze stacji Zagórze (obecnie Gryfice) do stacji Horzewo (obecnie Niechorze) 22 lipca 1945 r., a jej pasażerami byli mieszkańcy Gryfice, dla których władze powiatowe zorganizowały wycieczkę nad morze w dniu Narodowego Święta Odrodzenia Polski. Budowa dróg i rozwój motoryzacji w latach 60. XX w. spowodował stopniowe zastępowanie ruchu pasażerskiego i towarowego tańszym i łatwiejszym logistycznie transportem samochodowym. Załamujący się rynek transportowy zmuszał PKP do zrezygnowania z dalszych inwestycji i stopniowego zamykania nierentownych linii wąskotorowych. Aby utrzymać połączenia kolejowe z miejscowościami nadmorskimi, ostatnie większe inwestycje w modernizację infrastruktury wąskotorowej poczyniły PKP na przełomie lat 70-tych i 80-tych XX w. Stare, przedwojenne wagony drewniane i wysłużone parowozy Px48, wyprodukowane w zakładach w Chrzanowie jeszcze w latach 50-tych zastąpione zostały przez nowocześniejsze, a przede wszystkim mniej kosztowne w eksploatacji lokomotywy spalinowe Lxd2 oraz wagony motorowe Mbx22 rumuńskiej produkcji, użytkowane do dziś przez Nadmorską Kolej Wąskotorową.

W latach 90-tych XX w. z powodu braku inwestycji ze strony zarządcy, infrastruktura i tabor Gryfickich Kolei Dojazdowych zaczęły ulegać stopniowej dewastacji. Aby zapobiec całkowitemu zniszczeniu, 11 maja 1995 r. Gryficka Kolej Dojazdowa została wpisana do rejestru zabytków. Sytuacja ta nie poprawiła jednak złej kondycji kolejki i gdy utrzymanie linii wąskotorowej Gryfice-Trzebiatów przestało się opłacać, w 1999 r. PKP postanowiły zlikwidować Gryficką Kolej Dojazdową i wyprzedać zabytkowy tabor. Jedną z ofert kupna lokomotyw i wagonów nadeszła aż z Kenii, gdzie istniała linia kolejowa o prześwicie 1000 mm.

### Kolej Wąskotorowa Gminy Rewal 2002-2013

Przed ostatecznym zniknięciem z nadmorskiego pejzażu gryficką wąskotorówkę uchronił samorząd gminy Rewal i ówczesny wójt Konstanty Tomasz Oświęcimski, który wraz ze swoim zastępcą Robertem Skraburskim podjęli ryzyko przejęcia podpadającej firmy kolejowej. Na podstawie umowy, podpisanej w 2002 roku pomiędzy Gminą Rewal, Dyrekcją PKP oraz Ministrem Skarbu, rewalski samorząd przejął nieodpłatnie tabor kolejowy i wyposażenie warsztatów w Gryficach, a także budynki i infrastrukturę techniczną, służącą do eksploatacji linii kolejowej, o łącznej dł. 61 km. 29 maja 2002 r. wąskotorówka powróciła na tory już jako własność gminy Rewal. Niestety z powodu złego stanu technicznego mostu na rzece Redze w Nowielicach oraz częściowo zdewastowanych torowisk nie udało się ponownie uruchomić zamkniętej w 1999 r. trasy na odcinku Pogorzelica-Trzebiatów. Zarządzenie kolejną wąskotorową na trasie Gryfice-Pogorzelica, przejął powołany uchwałą Rady Gminy Referat Transportu Kolejowego Gminy Rewal.

### Rewitalizacja, czyli powrót kolejki do dawnej świetności 2010-2015

Powrót wąskotorówki spotkał się w 2002 r. z bardzo pozytywnym przyjęciem ze strony mieszkańców lokalnej społeczności oraz turystów, odwiedzających zachodnie wybrzeże Bałtyku, dla których rewalska kolejka stała się atrakcją turystyczną i symbolem nadmorskiej gminy Rewal. Wieloletni brak inwestycji ze strony PKP spowodował, że infrastruktura techniczna i tabor wymagały przeprowadzenia pilnych i kosztownych prac remontowych, na które nie było stać małej turystycznej gminy. Nowe perspektywy oraz szanse rozwoju dla rewalskiej kolejki otworzyły się dopiero po 2004 r., po przystąpieniu Polski do Unii Europejskiej gmina Rewal, przy współpracy z Zachodniopomorskim Urzędem Marszałkowskim w Szczecinie wystąpiła o dotacje unijne i przystąpiła do rewitalizacji kolei wąskotorowej. W ramach prac, objętych projektem, zmodernizowano starą linię kolejową na trasie Trzęsacz-Pogorzelica. Wymienione zostały wszystkie podkłady i szyny na nadmorskim odcinku o długości 10 km, wyremontowano 2 lokomotywy spalinowe Lxd2, a zabytkowe wagony zostały odrestaurowane i wyposażone w ogrzewanie i nowoczesne toalety. W ramach rewitalizacji wyremontowane zostały również dwa zabytkowe budynki dworcowe w Rewalu i Pogorzelicu oraz wybudowano trzy nowe dworce: w Trzęsaczu, Śliwinie i przy latarni morskiej w Niechorzu. Niestety zabytkowy dworzec w Niechorzu nie został odrestaurowany ze względu na napotkane w trakcie prac przeszkody techniczne, spowodowane silnym osadzeniem się fundamentów w niestabilnym i podmokłym gruncie. Wylączony z projektu rewitalizacji budynek dworcowy w Niechorzu doczekał się po latach rekonstrukcji ramach projektu o wartości 8,210 mln zł z dofinansowaniem w wysokości 7 470 000 zł z Rządowego Programu Inwestycji Strategicznych na remont i rozbudowę dworca kolejowego w Niechorzu. 15 maja 2023 r. - Gmina Rewal zawarła z firmą Corlux ze Szczecina, która obecnie prowadzi prace budowlane na dworcu w Niechorza.,

### Nadmorska Kolej Wąskotorowa Sp. z o.o. – czasy współczesne

Jeszcze w trakcie rewitalizacji pojawił się pomysł, by zarządzanie mieniem i organizację wąskotorowych przewozów pasażerskich powierzyć odrębnemu podmiotowi - spółce kolejowej, która pozostałaby własnością gminy. Dawny Referat

Transportu Kolejowego Gminy Rewal, który utworzono po przejęciu wąskotorówki od PKP, został na mocy uchwały rady gminy z 26 kwietnia 2013 r. włączony w struktury spółki i przekształcony w wolnorynkowy podmiot gospodarczy. Powstała Nadmorska Kolej Wąskotorowa Sp. z o.o z siedzibą w Pogorzelicu, którą w 2025 r. przeniesiono na dworzec kolejowy w Rewalu.

Głównym zadaniem Nadmorskiej Kolei Wąskotorowej Sp. z o.o. jest organizacja przewozów pasażerskich oraz zarządzanie infrastrukturą linii kolejowej na liczącej 39,5 km trasie Gryfice-Pogorzelica. W ofercie spółki znalazło się wiele usług turystycznych, skierowanych zarówno do klientów indywidualnych, jak i grup zorganizowanych. W regularnym sezonie przewozowym, który trwa od początku maja do końca września, Nadmorska Kolej Wąskotorowa organizuje codziennie na przejazdy składami retro, prowadzonymi lokomotywą spalinową Lxd2 lub wagonem motorowym MBxd2. Zarówno w sezonie przewozowym, jak i terminach posezonalnych można wynająć pociągi czarterowe. Zgodnie z założeniami, określonymi w statucie spółki, oprócz świadczenia usług przewozowych,

Nadmorska Kolej Wąskotorowa spełnia dodatkowo rolę kulturotwórczą i społeczną, a także zajmuje się działalnością, związaną z promocją nadmorskiej gminy Rewal. Dworce kolejowe stały się miejscem spotkań lokalnych stowarzyszeń oraz licznych wydarzeń kulturalnych. Każdego roku odbywają się tu koncerty i przedstawienia, organizowane są wystawy tematyczne, rekonstrukcje historyczne oraz pikniki i animacje dla dzieci.

Maciej Łozdowski



## Jak i czym karmić naszego pupila był żył długo i szczęśliwie?

„Aromaterapia a zdrowie i spokój zwierząt”, „Końskie emocje w pigułce”, „Koci pokój idealny” – to tematy wykładów i warsztatów, które Naukowcy ZUT przygotowali dla mieszkańców w ramach nowego projektu „Nauka dla zwierząt - jak badania naukowe poprawiają dobrostan zwierząt w naszym otoczeniu”. Zapisy na darmowe warsztaty i wykłady rozpoczną się we wrześniu, program wystartuje w październiku.

ZUT pokaże jak współczesna nauka pomaga lepiej rozumieć potrzeby naszych pupili i poprawiać ich dobrostan. Zwierzęta, o których będziemy rozmawiać to nie tylko psy i koty, ale również alpaki, konie, sokoły, owce, kozy i jeleniowate.

*- Naszym celem jest nie tylko przekazanie wiedzy, ale również pokazanie, jak wyniki badań naukowych można wykorzystać w praktyce – w opiece nad zwierzętami, ich terapii, ochronie przyrody czy prowadzeniu odpowiedzialnej hodowli. Dzięki temu uczestnicy będą mogli zobaczyć naukę jako narzędzie realnie poprawiające dobrostan zwierząt – mówi kierowniczka projektu, prof. dr hab. inż. Bogumiła Pilarczyk.*

W zajęciach udział będzie mogła wziąć osoba w każdym wieku. W przypadku warsztatów praktycznych liczba uczestników będzie ograniczona do 15 osób w grupie. Takie rozwiązanie pozwala zapewnić ich bezpieczeństwo czy dobrostan zwierząt, a jednocześnie gwarantuje wysoką jakość zajęć. Wykłady otwarte będą mogły zgromadzić od 15 do 50 uczestników stacjonarnie.

Projekt „Nauka dla zwierząt – jak badania naukowe poprawiają dobrostan zwierząt w naszym otoczeniu” będzie realizowany przez 13 miesięcy. W tym czasie przeprowadzimy 17 modułów edukacyjnych, obejmujących wykłady, warsztaty oraz zajęcia terenowe. Program otrzymał dofinansowanie w wysokości ponad 150 tys. zł w ramach programu „Społeczna odpowiedzialność nauki III” finansowanego przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

### LISTA MODUŁÓW TEMATYCZNYCH:

W październiku 2026 rozpocznie się pierwszy etap programu obejmujący trzy moduły tematyczne. **Moduł 1:** „Choroba sieroca u zwierząt” realizowany będzie w formie wykładu, podczas którego uczestnicy poznają przyczyny, objawy i skutki zaburzeń behawioralnych u zwierząt osieroconych, a także strategie wsparcia oraz metody przeciwdziałania zaburzeniom rozwojowym.

Równolegle prowadzony będzie **Moduł 2:** Etyka zabiegów sterylizacji i kastracji w ramach wykładu „Między zdrowiem a dobrostanem – prawda o kastracji i sterylizacji”, obejmującego analizę korzyści i ryzyka zabiegów, ich wpływu na zdrowie i dobrostan zwierząt oraz etycznych aspektów decyzji podejmowanych przez właścicieli i lekarzy weterynarii.

W tym samym miesiącu realizowany będzie również **Moduł 16:** Badania ptaków drapieżnych, w którym podczas wykładu „Sokole oko nauki – jak badacze poznają życie i dobrostan ptaków drapieżnych” omawiane będą współczesne metody badań

i obserwacji, natomiast część warsztatowa „Sokole zmysły w praktyce – jak rozpoznać potrzeby i emocje ptaków drapieżnych” obejmie rozpoznawanie zachowań, ocenę stanu zdrowia oraz zasady utrzymania i projektowania wolier.

W listopadzie 2026 realizowany będzie **Moduł 3:** „Dobrostan psa w dogoterapii”, obejmujący wykład, w którym omawiana będzie teoria pracy psa terapeuty, wskaźniki komfortu i stresu oraz rola emocji w pracy z człowiekiem, a także warsztaty „Pies-terapeuta w pracy i czasie wolnym”, podczas których uczestnicy nauczą się prawidłowej interakcji z psem, rozpoznawania stanów emocjonalnych oraz stosowania technik relaksacyjnych i organizacji odpoczynku psa.

W tym samym miesiącu realizowany będzie **Moduł 4:** „Wpływ żywienia na behavior psa”, obejmujący wykład analizujący zależności między dietą, sposobem karmienia i składem pokarmu a emocjami i zachowaniem psów oraz warsztaty „Smaczna recepta na szczęśliwe psie życie”, podczas których uczestnicy będą uczyć się komponowania posiłków, wzbogacania środowiska i modyfikacji karmienia w celu poprawy dobrostanu i redukcji zachowań problemowych.

W grudniu 2026 realizowany będzie **Moduł 5:** Aromaterapia w praktyce, w którym wykład „Jak aromaterapia wspiera zdrowie i spokój zwierząt” przedstawi naukowe podstawy stosowania olejków eterycznych, hydrolatów i ziół u zwierząt, a warsztaty „Aromaterapia w praktyce – olejki, hydrolaty i zioła dla zwierząt» obejmą metody aplikacji, dawkowanie oraz zasady bezpieczeństwa.

Równolegle prowadzony będzie **Moduł 6:** „Zmysły konia pod lupą naukowców”, w którym wykład „będzie omawiać percepcję sensoryczną koni i jej wpływ na dobrostan, natomiast warsztaty „Końskie bingo – odkrywamy język koni w praktyce” obejmą obserwację koni, interpretację sygnałów emocjonalnych oraz analizę zachowań i stanu zdrowia.

W styczniu 2027 realizowany będzie **Moduł 7:** „Nosework – sport wspierający dobrostan psa», obejmujący wykład, w którym omawiane będą naukowe podstawy pracy węchowej i jej wpływ na redukcję stresu, oraz warsztaty „Praktyczne wykorzystanie noseworku w budowaniu dobrostanu psa», podczas których uczestnicy nauczą się wyszukiwania zapachów i analizy zachowań psów.

W tym samym miesiącu prowadzony będzie również **Moduł 10:** Sekretny świat kota, obejmujący wykład „Sekretny świat kota – nauka o zachowaniach i emocjach», dotyczący komunikacji, emocji i relacji społecznych kotów, oraz warsztaty „Czy kot mnie lubi? – interpretacja kocich zachowań”, obejmujące analizę sygnałów stresu i zadowolenia oraz projektowanie środowiska wspierającego dobrostan kota.

W lutym 2027 realizowany będzie **Moduł 13:** „Stres i emocje u psów”, w którym wykład omawiać będzie przyczyny i skutki stresu oraz jego wpływ na zachowanie, a warsztaty „Antystresowy pies – dom przyjazny emocjom” będą dotyczyć budowania środowiska sprzyjającego równowadze emocjonalnej psa.

Równolegle prowadzony będzie **Moduł 14**: Kot w świecie człowieka, obejmujący wykład „Kot w świecie człowieka – dobrostan kotów w mieszkaniach, hotelach i schroniskach”, analizujący warunki środowiskowe wpływające na dobrostan kotów, oraz warsztaty „Koci pokój idealny”, podczas których uczestnicy będą projektować przestrzeń wspierającą dobrostan kota i interpretować jego zachowania.

W marcu 2027 realizowany będzie **Moduł 11**: Dzikie zwierzęta w środowisku miejskim, w którym wykład „Dzikie, ale nie obce – jak nauka pomaga żyć w zgodzie ze zwierzętami wolno żyjącymi” omawiać będzie funkcjonowanie dzikich zwierząt w środowisku zurbanizowanym oraz metody ich ochrony, natomiast warsztaty „Cisza, światło i dźwięk – sensoryczny świat zwierząt” obejmą analizę wpływu bodźców środowiskowych.

W tym samym miesiącu realizowany będzie **Moduł 12**: „Nauka o psiej radości”, obejmujący wykład dotyczący neurobiologii emocji pozytywnych u psów i znaczenia relacji człowiek–pies, oraz warsztaty „Pies mówi – rozpoznawanie emocji i stresu w praktyce”, obejmujące analizę zachowań i trening pozytywny.

W kwietniu 2027 realizowany będzie **Moduł 9**: „Nauka w służbie dzikiej przyrody”, obejmujący wykład, dotyczący nowoczesnych metod badań terenowych z wykorzystaniem technologii GPS i fotopułapek oraz warsztaty „Ślady w terenie – jak naukowcy badają życie dzikich zwierząt», obejmujące rozpoznawanie tropów i pracę z aplikacjami przyrodniczymi.

W maju 2027 realizowany będzie **Moduł 8**: „Alpaki w terapii i edukacji”, w którym wykład omawiać będzie terapeutyczny wpływ kontaktu z alpaki oraz aspekty etyczne, natomiast warsztaty „Empatia w praktyce – praca z alpakią” obejmą bezpośrednią pracę ze zwierzętami i interpretację ich zachowań.

W czerwcu 2027 realizowany będzie **Moduł 15**: Dobrostan zwierząt gospodarskich, obejmujący wykład „Szczęśliwa owca, spokojna koza – co naprawdę znaczy dobrostan zwierząt”, dotyczący emocji i potrzeb zwierząt hodowlanych oraz warsztaty „Etogram – jak czytać mowę ciała kóz i owiec”, obejmujące obserwację zachowań i tworzenie etogramów.

W lipcu 2027 realizowany będzie **Moduł 17**: Zachowanie i chów jeleniowatych, w którym wykład „Od stresu do sukcesu – jak warunki chowu kształtują zachowanie i zdrowie jeleniowatych” omawiać będzie wpływ środowiska na dobrostan, natomiast warsztaty „Jeleń mówi – naucz się go słuchać” obejmą obserwację stad, analizę zachowań i ocenę komfortu zwierząt.

Program kończy się seminarium podsumowującym, podczas którego prezentowane są wyniki, wnioski oraz ewaluacja całego cyklu edukacyjnego.

Serdecznie zapraszamy do zapisów, których start ogłosimy już wkrótce!

Emilia Kujawa

## Przyszłość kolei na Pomorzu Zachodnim Eksperti i branża spotkali się w Szczecinie

Inwestycje, nowoczesne technologie oraz kluczowe kierunki rozwoju transportu kolejowego to główne tematy I Konferencji Naukowo-Technicznej „Kolej w regionie zachodniopomorskim – inwestycje, rozwój, technika”, która odbyła, 24 czerwca, na Wydziale Budownictwa i Inżynierii Środowiska Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie.\*\*

Wydarzenie zgromadziło czołowych ekspertów branży kolejowej, przedstawicieli biznesu oraz świata nauki. Organizatorami tego kluczowego dla regionu spotkania są szczeciński oddział Stowarzyszenia Inżynierów i Techników Komunikacji Rzeczpospolitej Polskiej (SITK RP) oraz Polska Agencja Inwestycji i Handlu (PAIH).

W programie konferencji znalazły się debaty nad strategicznymi projektami infrastrukturalnymi, w tym m.in. omówienie prac PKP Polskich Linii Kolejowych S.A. na liniach kolejowych nr 408 i 409 (odcinek Szczecin Główny – Szczecin Gumieńce – granica państwa). Ponadto uczestnicy poruszali tematykę innowacji technicznych i cyfrowych w transporcie, a PAIH przedstawiło dedykowaną ofertę wsparcia dla biznesu operującego w sektorze logistyki i transportu.

Wnioski z dyskusji mają stanowić oficjalny głos środowiska inżynierskiego i biznesowego w rozmowach o dalszej strategii transportowej dla województwa zachodniopomorskiego.



### Wydział Biotechnologii i Nauk o Zwierzętach ZUT w Szczecinie



Wydział Biotechnologii i Nauk o Zwierzętach ZUT w Szczecinie otrzymał grant w wysokości 152 599,59 zł na realizację projektu „Nauka dla zwierząt – jak badania naukowe poprawiają dobrostan zwierząt w naszym otoczeniu” w ramach programu „Społeczna odpowiedzialność nauki III”, moduł „Popularyzacja nauki” (SPN/SP/0033/2026/01).

Projekt będzie obejmował cykl modułów:

<p><b>Moduł 1</b> Wykład: „Choroba sieroca u zwierząt”</p> <p><b>Moduł 2</b> Wykład: „Między zdrowiem a dobrostanem – prawda o kastracji i sterylizacji”</p> <p><b>Moduł 3</b> Wykład: „Dobrostan psa w dogoterapii” Warsztaty: „Pies-terapeuta w pracy i czasie wolnym”</p> <p><b>Moduł 4</b> Wykład: „Wpływ żywienia na behavior psa” Warsztaty: „Smaczna recepta na szczęśliwe psy życie”</p> <p><b>Moduł 5</b> Wykład: „Jak aromaterapia wspiera zdrowie i spokój zwierząt” Warsztaty: „Aromaterapia w praktyce – olejki, hydrolaty i zioła dla zwierząt”</p> <p><b>Moduł 6</b> Wykład: „Zmysty konia pod lupą naukowców – jak konie odbierają świat?” Warsztaty: „Koniśkie bingo – odkrywamy język koni w praktyce”</p> <p><b>Moduł 7</b> Wykład: „Nosework – sport, który wspiera dobrostan psa” Warsztaty: „Praktyczne wykorzystanie noseworku w budowaniu dobrostanu psa”</p> <p><b>Moduł 8</b> Wykład: „Alpaki w terapii i edukacji” Warsztaty: „Empatia w praktyce – praca z alpakią”</p> <p><b>Moduł 9</b> Wykład: „Nauka w służbie dzikiej przyrody” Warsztaty: „Ślady w terenie – jak naukowcy badają życie dzikich zwierząt”</p>	<p><b>Moduł 10</b> Wykład: „Sekrety świata kota – nauka o zachowaniach i emocjach” Warsztaty: „Czy kot mnie lubi?”</p> <p><b>Moduł 11</b> Wykład: „Dzikie, ale nie obce – jak nauka pomaga żyć w zgodzie ze zwierzętami wolno żyjącymi” Warsztaty: „Cisza, światło i dźwięk – sensoryczny świat zwierząt”</p> <p><b>Moduł 12</b> Wykład: „Nauka o psiej radości” Warsztaty: „Pies mówi – rozpoznawanie emocji i stresu w praktyce”</p> <p><b>Moduł 13</b> Wykład: „Stres i emocje u psów” Warsztaty: „Antystresowy pies – dom przyjazny emocjom”</p> <p><b>Moduł 14</b> Wykład: „Kot w świecie człowieka – dobrostan kotów w mieszkaniach, hotelach i schroniskach” Warsztaty: „Koci pokój idealny”</p> <p><b>Moduł 15</b> Wykład: „Szczęśliwa owca, spokojna koza – co naprawdę znaczy dobrostan zwierząt” Warsztaty: „Etogram – jak czytać mowę ciała kóz i owiec”</p> <p><b>Moduł 16</b> Wykład: „Sokole oko nauki – jak badacze poznają życie i dobrostan ptaków drapieżnych” Warsztaty: „Sokole zmysły w praktyce – jak rozpoznać potrzeby i emocje ptaków drapieżnych”</p> <p><b>Moduł 17</b> Wykład: „Od stresu do sukcesu – jak warunki chowu kształtują zachowanie i zdrowie jeleniowatych” Warsztaty: „Jeleń mówi – naucz się go słuchać”</p>
--	---




## TARANTULE: Wakacje oficjalnie rozpoczęte!

Choć dla większości naszych tancerzy nadszedł już czas letniego odpoczynku, dwie grupy Zespołu Tarantule nadal intensywnie pracują, reprezentując nasze miasto i Polskę podczas międzynarodowego festiwalu Montenegro Festival Days w Budvie.

Po emocjonujących festiwalowych występach przyszedł również czas na poznawanie uroków Czarnogóry – malowniczych miasteczek, pięknych plaż i niezwykłych krajobrazów. To doskonała okazja, by oprócz tanecznych sukcesów przywieźć również niezapomniane wspomnienia.

A wszystkim naszym Tarantulom życzymy wspaniałych, bezpiecznych i pełnych słońca wakacji!

Czekamy na Wasze zdjęcia z wakacyjnych wyjazdów! Pochwalcie się, gdzie spędzacie lato i prześlijcie swoje fotografie na naszego Messengera. Z przyjemnością będziemy publikować Wasze wakacyjne pozdrowienia!

Udanych wakacji i do zobaczenia po lecie!



## Ślub na latarni...

W piątek, 26.06.2026 r. w wyjątkowej scenerii latarni morskiej w Niechorzu odbyła się piękna uroczystość zawarcia związku małżeńskiego.

Ślubu mieszkańcom naszej gminy- Milenie i Łukaszowi udzielił Wójt Gminy Rewal, Konstanty Tomasz Oświęcimski.

To niezwykle miejsce, pełne historii i nadmorskiego uroku, stało się symbolicznym początkiem nowej, wspólnej drogi Młodej Pary. Nowożeńcy otrzymali pamiątkowe upominki, w tym voucher na romantyczną podróż poślubną Nadmorską Koleją Wąskotorową, która z pewnością dostarczy wielu niezapomnianych chwil.

Milenie i Łukaszowi składamy najserdeczniejsze życzenia - niech każdy dzień przynosi Wam miłość, wzajemne wsparcie, radość i spełnienie marzeń. Wszystkiego najlepszego na nowej drodze życia!



**LATO Z KULTURĄ**  
**PIKNIK RODZINNY**

**"STOP NAŁOGOM"**  
 WSTĘP WOLNY  
 OGRODY PAŁACOWE

**PLENEROWA GRA EDUKACYJNA**

**RODZINNE ZABAWY**    **ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE**    **"JOGA Z MAMA, JOGA Z TATĄ"**

**"Z PSYCHOLOGIEM PRZY KAWIE" - KAMERALNE ROZMOWY**

**11 LIPCA, GODZ. 15.00-17.00**

Piknik odbywa się w ramach zadania TRZEBIATOWSKIEGO TOWARZYSTWA KULTURY „LATO Z KULTURĄ - V edycja”  
 ZADANIE współfinansowane z budżetu Gminy Trzebiatów

WÓJT GMINY KARNICE LECH PUZDROWSKI ZAPRASZA  
 NA:  
**CERKWICKIE LATO 2026**

**18.07.2026 GODZ. 16:00**  
**STADION W CERKWICY**

**W PROGRAMIE:**

16:00 - „III CERKWICKIE SPOTKANIE Z FOLKLOREM”

WYSTĘPY WOKALNE: DANUTA PIECHOWSKA, TOMASZ KAMIŃSKI, ZESPÓŁ POŁĄCZENI MUZYKA

STREFA GASTRONOMICZNA

WIELKIE GOTOWANIE Z ROBERTEM BOCHENKO

DMUCHANE ZJEŹDŹALNIE I PIŁKARSKI DART

PIANA PARTY

ATRAKCJE DLA DZIECI PRZYGOTOWANE PRZEZ: GMINNY KLUB KULTURY, OSP CERKWICA I KOŁO PZW NR 5 LIWIA LUZA

WATA CUKROWA I POPCORN

CHARYTATYWNA KAWIARENKA - ZBIÓRKA DLA HELENKI OLEJNICZAK

**20:00 KONCERT ZESPOŁU BOYS**

DYSKOTEKA POD GWIAZDAMI Z DJ SIMONEM T

**Gryfice**  
**KREATYWNE ZAJĘCIA**  
 ODERWIJ SIĘ OD EKRANU!

Oderwij się od internetu, telefonów i cyfrowego świata! Czas na kolor, wyobraźnię i świetną zabawę!

Będziemy tworzyć, malować kropeczkowe obrazy wymagające skupienia, kreatywności i otwarcia głowy na nowe pomysły, które pozostawią po sobie coś wyjątkowego!

**START ZAJĘĆ: 14 LIPCA**

**GODZINY: 11:00 - 13:00**

**DLA DZIECI OD 7. ROKU ŻYCIA**

**ZAJĘCIA SĄ BEZPŁATNE!**

**LICZBA MIEJSC OGRANICZONA!**

**ZAPISY: W SEKRETARIACIE GRYFICKIEGO DOMU KULTURY**

Dołącz do nas i twórz z pasją!

**KREATYWNOŚĆ • ZABAWA • PASJA • PRZYJAŹNIE**

**Gryfice**  
 ZAPRASZAMY NA  
**WAKACYJNE ZAJĘCIA DLA DZIECI ORAZ MŁODZIEŻY**  
*igła z nitką*

**ZAJĘCIA ODBĘDĄ SIĘ W GRYFICKIM DOMU KULTURY W GRYFICACH**

**7 LIPCA**    **16 LIPCA**    **21 LIPCA**

**W GODZINACH 12:00 - 14:00**

**ZAPISY: 913 842 688**

ORGANIZATORZY:  
 Gmina Gryfice    Gryficki Dom Kultury

# 28 FESTIWAL FILMU, MUZYKI 28. MALARSTWA, TEATRU

## LATO MUZAMI



8.07 - 12.07.26 NOWOGARD

# PROGRAM FESTIWALU

## SOBOTA, 11 LIPCA 2026

### MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

09:00 PRZEGLĄD FILMOWYCH PRZEBOJÓW  
DLA MŁODYCH WIDZÓW

12:00 PANNY Z WILKA

(Polska 1979, 116')  
REZYSERIA: Andrzej Wajda. OBSADA: Daniel Olbrychski,  
Anna Seniuk, Maja Komorowska, Stanisława Celińska,  
Krzysztof Zachwatowicz, Christine Pascal, Zofia Jaroszewska  
WPROWADZENIE DO FILMU WYGŁOSI KATARZYNA WAJDA  
Z FILMOTEKI NARODOWEJ - INSTYTUTU AUDIOWIZUALNEGO

15:00 MISTRZ ŚWIATA (Polska 1974, 8')

DZIEŃ KARAWANY (Polska 1980, 24')  
SEANSOWI TOWARZYSZYĆ BĘDZIE SPOTKANIE Z MARKIEM PIESTRAKIEM,  
LAUREATEM HONOROWEGO LAURU CISOWEGO 2026

17:00 DYMKOWSKI. NAJWAŻNIEJSZY MECZ

(Polska 2026, 58')  
REZYSERIA: Tomasz Chaciński  
PO SEANSIE OBBEDZIE SIĘ SPOTKANIE Z REŻYSEREM  
TOMASZEM CHACIŃSKIM  
ORAZ REZYSERKĄ MONTAŻU KĄMĄ HOFFMANN

! FORUM II LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO  
NOWOGARD, UL. BOH. WARSZAWY 78

20:00 MONODRAM

„ANNA SENIUK - STAND-UP NA SIEDZĄCO”

### PLAC WOLNOŚCI

22:00 LARP: MIŁOŚĆ, TROLLE I INNE QUESTY

(Polska 2025, 93')  
REZYSERIA: Kordian Kadziela  
OBSADA: Filip Zaręba, Martyna Byczkowska, Bartłomiej Topa

## NIEDZIELA, 12 LIPCA 2026

### MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

09:00 PRZEGLĄD FILMOWYCH PRZEBOJÓW  
DLA MŁODYCH WIDZÓW

11:15 FRANZ KAFKA

(Czechy/Polska/Niemcy/Francja/Turcja 2025, 127')  
REZYSERIA: Agnieszka Holland OBSADA: Idan Weiss, Carol Schuler,  
Gesá Shermuly, Sebastian Schwarz, Peter Kurth, Sandra Korzeniak  
Przed seansem Krzysztof Spór, dyrektor artystyczny „Lata z Muzami”  
przybliży kulisy swojej pracy w Polskiej Komisji Oscarowej

14:00 TERYTORIUM

(Polska 2025, 97')  
REZYSERIA: Bartosz Paduch. OBSADA: Józef Pawłowski,  
Maja Pankiewicz, Igor Kowalunas  
PO SEANSIE OBBEDZIE SIĘ SPOTKANIE Z REŻYSEREM  
BARTOSZEM PADUchem I ODTWÓRCĄ GŁÓWNEJ ROLI  
JÓZEFEM PAWŁOWSKIM

17:00 ŚUBUK

(Polska 2022, 112')  
REZYSERIA: Jacek Luskiński. OBSADA: Małgorzata Gorol,  
Andrzej Seweryn, Aleksandra Konieczna  
PO SEANSIE OBBEDZIE SIĘ SPOTKANIE  
Z ALEKSANDRĄ KONIECZNĄ

### PLAC WOLNOŚCI

20:30 UROCZYSTE ZAKOŃCZENIE FESTIWALU

- WREĆNIENIE NAGRÓD W KONKURSIE  
FILMOWA MŁODA POLSKA
- KONCERT | JOANNA EWA Z DRZEWA  
I PIOTR BOJKOT DRAŻKIEWICZ ORAZ GOŚCIE

22:00 DALEJ JAZDA! 2

(Polska 2025, 104')  
REZYSERIA: Mariusz Kuczewski. OBSADA: Marian Opania,  
Małgorzata Rożniatowska, Wiktor Zborowski, Maria Winiarska,  
Mariusz Dręzek, Anita Sokółowska, Julia Wieniawa, Bartłomiej Firlet

# WSTĘP WOLNY

- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w programie, odwołania pokazów lub przeniesienia miejsca seansów.  
- Fotografie i nagrania wykonane podczas wydarzeń zostaną opublikowane na stronach organizatorów, patronów medialnych,  
na portalach społecznościowych oraz wykorzystane w materiałach promocyjnych organizatorów.  
- Wstęp na wszystkie filmowe pokazy jest bezpłatny. Więcej na [www.festiwal.ndk.pl](http://www.festiwal.ndk.pl)



[www.festiwal.ndk.pl](http://www.festiwal.ndk.pl)

## FESTIWALOWE PRZEDBIEGI WTOREK, 7 LIPCA 2026

### MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

17:00 „FILMOWE ZMRUŻENIA”

WERNISAŻ WYSTAWY MALARSKIEJ  
UCZNIÓW II LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO  
W NOWOGARDZIE

• SEANS NIESPODZIANKA

## ŚRODA, 8 LIPCA 2026

### MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

09:00 PRZEGLĄD FILMOWYCH PRZEBOJÓW  
DLA MŁODYCH WIDZÓW

11:30 KINO MURANÓW

(Le Muranow de Varsovie, Francja/Polska 2025, 58')  
REZYSERIA: Olga Prud'homme Farges

13:30 GŁOS HIND RAJAB

(Le Voice of Hind Rajab, Tunezja/Francja 2025, 90')  
REZYSERIA: Kaouther Ben Hania.  
OBSADA: Saja Kilani, Motaz Malhees, Clara Khoury, Amer Hlehel

15:30 KONKURS FILMOWA MŁODA POLSKA. BLOK I

### PLAC WOLNOŚCI

17:30 „REMEMBERING KRZYSZTOF KIEŚŁOWSKI”

INAUGURACJA WYSTAWY i oprowadzanie kuratorskie  
z jej autorem Piotrem Jaxą, które rozpocznie się przy pierwszym  
zdjęciu tej wystawy

### MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

18:00 LILAC / BEZ

(Polska 2024, 22')  
REZYSERIA: Marek Kaźmierczak, Piotr Jaxa, Mikołaj Jazdon  
PO SEANSIE OBBEDZIE SIĘ SPOTKANIE Z PIOTREM JAXĄ  
I MIKOŁAJEM JAZDONEM

20:00 WARTOŚĆ SENTYMENTALNA

(Affektionsverdi, Norwegia/Niemcy/Dania/Francja/Szwecja/  
Wlk. Brytania/Turcja 2025, 133')  
REZYSERIA: Joachim Trier. OBSADA: Renate Reinsve,  
Stellan Skarsgård, Inga Lidsdotter Lilleaas

### PLAC WOLNOŚCI

22:30 KOPNIĘCI W CZASIE

(C'etait mieux demain, Francja 2025, 95')  
REZYSERIA: Vinciane Millereau  
OBSADA: Elsa Zylberstein, Didier Bourdon

## CZWARTEK, 9 LIPCA 2026

### MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

09:00 PRZEGLĄD FILMOWYCH PRZEBOJÓW  
DLA MŁODYCH WIDZÓW

11:30 ŚCIEŻKI ŻYCIA

(The Salt Path, Wielka Brytania 2024, 115')  
REZYSERIA: Marianne Elliott.  
OBSADA: Gillian Anderson, Jason Isaacs

14:30 KONKURS FILMOWA MŁODA POLSKA. BLOK II

17:00 KUMOTRY

(Polska/Niemcy 2025, 69')  
REZYSERIA: Emilia Śniegoska  
PO SEANSIE OBBEDZIE SIĘ SPOTKANIE  
Z REZYSERKĄ FILMU EMILIĄ ŚNIEGOSKĄ

20:00 BYĆ KOCHANĄ

(Elsking, Norwegia 2024, 105')  
REZYSERIA: Lija Ingólfsdóttir.  
OBSADA: Oddgeir Thune, Helga Guren, Kyrre Haugen Sydness

### PLAC WOLNOŚCI

22:00 POMOC DOMOWA

(The Housemaid, USA 2025, 131')  
REZYSERIA: Paul Feig OBSADA: Sydney Sweeney,  
Amanda Seyfried, Michele Morrone, Brandon Sklenar

## PIĄTEK, 10 LIPCA 2026

### MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

09:00 PRZEGLĄD FILMOWYCH PRZEBOJÓW  
DLA MŁODYCH WIDZÓW

11:30 SNY O MIŁOŚCI

(Drømmer, Norwegia 2024, 110')  
REZYSERIA: Dag Johan Haugerud.  
OBSADA: Ella Øverbye, Selome Emnetu, Ane Dahl Torp

14:00 KONKURS FILMOWA MŁODA POLSKA. BLOK III

16:30 WARIACI

(Wariaci, Polska 2024, 117')  
REZYSERIA: Jan Jakub Kolski  
OBSADA: Eryk Lubos, Alicja Stasiewicz  
PO SEANSIE OBBEDZIE SIĘ SPOTKANIE Z REŻYSEREM  
JANEM JAKUBEM KOLSKIM,  
LAUREATEM HONOROWEGO LAURU CISOWEGO

### PLAC WOLNOŚCI

20:00 MONODRAM „KOLEGA MELA GIBSONA”  
W WYKONANIU ADAMA DZIECINIAKA  
• UROCZYSTE OTWARCIE FESTIWALU  
• LAUR CISOWY 2026: MAREK PIESTRAK

• KLĄTWA DOLINY WĘŻY

(Polska/ZSRR 1987, 104')  
REZYSERIA: Marek Piestrak  
OBSADA: Krzysztof Kolberger, Roman Wilhelm, Ewa Sałacka



Dzień Dobry  
Nowogard

infoludek.pl  
PIERWSZY PORTAL W SZCZECINIE

PATRONI MEDIALNI:

patronat honorowy  
MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA  
ZACHODNIOPOMORSKIEGO  
OKRĘGIDA GEBLIEWICZA

powiat Goleniowski.info  
SERWIS INFORMACYJNY

ECHO  
www.echomedia.info

28. festiwal

LATO  
z muzami  
NOWOGARD 08-12.07.2026