



Gryfice otwierają Basztę Prochową. Po 13 latach zabytek znów tętni życiem



Po trzynastu latach zamknięcia Baszta Prochowa w Gryficach ponownie została udostępniona mieszkańcom i turystom. Remont przywrócił bezpieczeństwo obiektu, a uroczyste otwarcie uświetniły rekonstrukcja historyczna i salwa armatnia.

Baszta Prochowa znów otwarta dla mieszkańców

W Gryficach zakończył się ważny etap przywracania do życia jednego z najbardziej rozpoznawalnych zabytków miasta. **Baszta Prochowa**, zamknięta 1 sierpnia 2013 roku z powodu złego stanu technicznego, po trzynastu latach ponownie została udostępniona zwiedzającym. Uroczystość otwarcia zgromadziła wielu mieszkańców i gości, co wyraźnie pokazało, jak duże znaczenie ma ten obiekt dla lokalnej społeczności.

Podczas wydarzenia podkreślano, że wieloletnie starania gminy, wsparte środkami z programu Polski Ład, pozwoliły przeprowadzić niezbędne prace remontowe. Odnowiony zabytek będzie dostępny dla odwiedzających od godziny 10.00, a już po oficjalnej części uroczystości pierwsi zainteresowani mogli zobaczyć wnętrze i wejść na górne kondygnacje baszty.

Remont przywrócił bezpieczeństwo i funkcję widokową

Zakres inwestycji objął najważniejsze elementy konstrukcyjne i użytkowe obiektu. Wykonano **nowe schody zewnętrzne**, odnowiono schody wewnętrzne, a także poprawiono poszycie i warstwy zabezpieczające dach. Zadbano również o wzmocnienie i zabezpieczenie elementów ceglanych, których stan w poprzednich latach budził uzasadnione obawy.

Jak podkreślał burmistrz Gryfic Tomasz Aniuksztys, celem inwestycji nie było jedynie odrestaurowanie samej bryły, ale także przywrócenie możliwości bezpiecznego korzystania z obiektu. Dzięki przeprowadzonym pracom zwiedzający mogą dziś wejść niemal pod sam dach i podziwiać panoramę miasta z nowej perspektywy. W najbliższych dniach uruchomione ma zostać również podświetlenie baszty, które po zmroku dodatkowo wyeksponuje jej walory architektoniczne.

Historyczna oprawa i salwa armatnia na otwarcie

Otwarcie zabytku miało nie tylko oficjalny, ale i widowiskowy charakter. O historyczną oprawę wydarzenia zadbało Stowarzyszenie Grupa Rekonstrukcji Historycznej Rega z Trzebiatowa pod dowództwem pana Mirosława. Obecność rekonstruktorów oraz przygotowane armaty przypomniały o dawnym militarnym charakterze obiektu, określanego jako baszta prochowa.

Kulminacyjnym momentem uroczystości była **salwa armatnia**, do której zaproszono Przewodniczącą Rady Miejskiej Tomasza Kaszleja, Radną Sejmiku Wojewódzkiego Beatę Smoleńską oraz Burmistrza Gryfic Tomasza Aniuksztysa. Symboliczny huk armat przełamał wieloletnią ciszę wokół zamkniętego zabytku i stał się wyraźnym znakiem jego powrotu do miejskiej przestrzeni.

Większa wartość dla turystów i mieszkańców

Choć samorząd nie przesądza, jak bardzo inwestycja wpłynie na liczbę odwiedzających, władze miasta nie mają wątpliwości, że poprawi ona jakość lokalnej oferty turystycznej. Turyści od lat pytali o możliwość wejścia na Basztę Prochową, a dotąd brak dostępu do jej wnętrza był odczuwalnym ograniczeniem. Teraz obiekt znów może pełnić rolę atrakcji historycznej i punktu widokowego.

Dla mieszkańców Gryfic to jednak coś więcej niż kolejny wyremontowany zabytek. To miejsce mocno zakorzenione w lokalnej tożsamości, które po latach przerwy odzyskuje swoją funkcję i znaczenie. Odrodzenie Baszty Prochowej pokazuje, że konsekwentne działania samorządu mogą przywracać wartość obiektom, które dla wielu osób są ważną częścią historii miasta i powiatu gryfickiego.

Serdecznie zapraszamy mieszkańców i turystów do odwiedzenia tego wyjątkowego miejsca.



Gwiazdy na kortach w Niechorzu!

Mariusz Kałamaga wygrywa turniej pod patronatem wicemarszałka Bogdana Jaroszewicza



W Niechorzu po latach wrócił Turniej Tenisa Ziemnego Artystów Estradowych „Puchacz Baltic Cup 2026”. Zwyciężył Mariusz Kałamaga, a wydarzenie pod patronatem Bogdana Jaroszewicza przyciągnęło na korty m.in. Jana Englerta i Karola Strasburgera.

NIECHORZE – Wielkie sportowe emocje i znane twarze przyciągnęły tłumy na trybuny w Niechorzu. Po kilku latach przerwy na nadmorskie korty powrócił kultowy Turniej Tenisa Ziemnego Artystów Estradowych „Puchacz Baltic Cup 2026”. Wydarzenie objął swoim oficjalnym patronatem Wicemarszałek Województwa Zachodniopomorskiego, Bogdan Jaroszewicz, a szeroko relacjonowały je m.in. TVP3 Szczecin oraz Radio Szczecin.

W turnieju rozegranym na przełomie czerwca i lipca na kortach przy ul. Leśnej wzięła udział śmietanka polskiej sceny i ekranu. Swoich sił z rakieta w rękę spróbowali m.in. Jan Engler, Robert Janowski, Karol Strasburger, Marcin Daniec oraz Dariusz Kamys.

Choć na korcie nie brakowało zaciętej walki, w kulisach panowała świetna, wakacyjna atmosfera. Bezkonkurencyjny w tegorocznej edycji okazał się znany prezenter i artysta kabaretowy Mariusz Kałamaga, który w pięknym stylu wywalczył tytuł zwycięzcy turnieju.



Kwitnie barszcz Sosnowskiego!!

Jak się przed nim chronić?

Unikajmy bezpośredniego kontaktu z rośliną - kontakt ze skórą wywołuje poważne oparzenia, które są bardzo bolesne i mogą zostawiać na ciele blizny.

W upalne dni zagrożenie wzrasta, a przebywanie w pobliżu dużych skupisk barszczu może powodować także podrażnienia dróg oddechowych, nudności, wymioty czy urazy oczu.

Jeśli dojdzie do kontaktu z rośliną:

- Jak najszybciej dokładnie umyj skórę wodą z mydłem
- Unikaj ekspozycji na światło słoneczne przez co najmniej 48 godzin
- Zakryj miejsce kontaktu z rośliną odzieżą lub opatrunkiem
- W przypadku wystąpienia poparzeń, pęcherzy lub silnej reakcji skórnej skontaktuj się z lekarzem

Barszcz Sosnowskiego to inwazyjny gatunek obcy pochodzący z rejonu Kaukazu. Do Polski został sprowadzony w drugiej połowie XX wieku jako roślina pastewna, ale sadzona także jako roślina ozdobna i miododajna.

Obecnie rozprzestrzenia się samodzielnie na wielu obszarach kraju, stanowiąc zagrożenie zarówno dla ludzi, jak i rodzimej przyrody.

W przypadku zauważenia barszczu Sosnowskiego nie należy go dotykać ani usuwać samodzielnie! (To niebezpieczne, zresztą wiele roślin, w tym chronionych, jest do barszczu podobna!)

Informację o stanowisku warto zgłosić do urzędu gminy lub miasta, który może podjąć działania związane z identyfikacją i zwalczaniem rośliny.



Dyżurny reporter i reklama: 601 059 916 Wydawca: ECHOmedia.info. Redaktor naczelny: Stanisław Razmus.

Adres redakcji, wydawcy 72-300 Gryfice ul. Jana Dąbskiego 36B/8. tel. 601 059 916,

Serwis internetowy: www.echomedia.info, e-mail: kontakt@echomedia.info, str@echomedia.info

Dział reklam i ogłoszeń: tel. 601 059 916, e-mail: kontakt@echomedia.info. Druk: ECHOmedia.info ISSN 2391-5765

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam ogłoszeń, zastrzega sobie prawo skrótów adiacji tekstów.

© Copyright 2026 Stanisław Razmus

Monika Dryl zamknie tegoroczny przegląd Contra Plures. Ostatni monodram już 25 lipca na Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie



Autorski monodram Moniki Dryl „Pani z telewizji” zakończy trzecią edycję przeglądu polskiego monodramu **Contra Plures**. W sobotę, 25 lipca o godz. 18:00, widzowie odbędą pełną humoru i nostalgii podróż do lat 80. i 90., kiedy telewizja kształtowała codzienność milionów Polaków.

„Pani z telewizji” to autorski spektakl Moniki Dryl, w którym aktorka z dystansem, humorem i czułością przywołuje świat telewizji sprzed kilku dekad. W monodramie wciela się w szereg postaci doskonale znanych z małego ekranu, przypomina kultowe programy i najważniejsze wydarzenia, które na trwałe zapisały się w zbiorowej pamięci. To opowieść o czasach, gdy telewizja była królową życia, wyznaczała trendy, kreowała mody i wpływała na sposób myślenia oraz zachowania swoich odbiorców.

Spektakl będzie finałem trzeciej edycji **Contra Plures – przeglądu polskiego monodramu w Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie**, który od czerwca prezentował publiczności najciekawsze realizacje współczesnego teatru jednego aktora.

Tegoroczna odsłona przeglądu zgromadziła wybitnych artystów polskiej sceny. Przed szczecińską publicznością wystąpili: Ewa Błaszczyk, Aneta Todorczuk, Łukasz Lewandowski, Magdalena Kumorek, Agnieszka Przepiórska oraz Małgorzata Bogdańska.



Contra Plures od trzech lat udowadnia, że teatr jednego aktora pozostaje jedną z najbardziej intensywnych i poruszających form spotkania z widzem. Kameralna przestrzeń, bezpośredni kontakt z aktorem oraz siła opowiadanej historii sprawiają, że przegląd na stałe wpisał się w kulturalny kalendarz Szczecina.

Monodram „Pani z telewizji” odbędzie się w sobotę 25 lipca o godz. 18:00 w pięknej Sali Bogusława X na Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie. Bilety są dostępne na stronie zamek.szczecin.pl oraz w Centrum Informacji (wejście I).

Daria Stemplewska



WÓJT GMINY KARNICE

na podstawie przepisów ustawy z dnia 21 sierpnia 1997r. o gospodarce nieruchomościami
(t. j. Dz. U. z 2026r., poz. 399)

**ogłasza I publiczny przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości niezabudowanych,
stanowiących własność Gminy Karnice, położonych w miejscowości Karnice, gmina Karnice**

L.p.	Oznaczenie nieruchomości (nr działki)	Powierzchnia (m ²)	Nr księgi wieczystej	Cena wywoławcza netto (zł)	Wadium (zł)	Przeznaczenie w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego
1.	71/11	810	SZ1G/00017030/2	106 900,00	10 700,00	1.MN/MW/U – teren zabudowy mieszkaniowej, jednorodzinnej, wielorodzinnej i usługowej
2.	71/12	843		111 255,00	11 200,00	
3.	71/13	828		109 275,00	11 000,00	
4.	71/14	829		109 407,00	11 000,00	
5.	71/15	829		109 407,00	11 000,00	
6.	71/18	911		120 229,00	12 100,00	
7.	71/19	882		116 402,00	11 700,00	
8.	71/20	896		118 249,00	11 900,00	
9.	71/21	897		118 381,00	11 900,00	

Do wylicytowanej ceny netto zostanie doliczony 23% podatek VAT.

Przedmiotowe nieruchomości położone są w miejscowości Karnice, w kompleksie nowo wydzielonych działek budowlanych. Działki posiadają dostęp do drogi powiatowej nr 3102. Kształt działek regularny. Działki nieuzbrojone. W otoczeniu działek w najbliższej odległości znajduje się las w dalszej od strony wschodniej budynki mieszkalne i zabudowania gospodarcze wsi Karnice.

Nieruchomości nie są obciążone.

Nieruchomości objęte są miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego – Uchwała Nr XXII/130/2025 Rady Gminy Karnice z dnia 29 października 2025r. w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy Karnice „Karnice-południe”. Informacje w sprawie szczegółowych ustaleń w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego dotyczących przeznaczenia, zasad zabudowy i zagospodarowania terenu, można uzyskać w Urzędzie Gminy Karnice lub pod adresem <https://karnice.e-mapa.net>.

**Przetarg odbędzie się w dniu 21 sierpnia 2026r. o godz. 10.00
w Urzędzie Gminy w Karnicach, ul. Nadmorska 10,**

Warunki przetargu:

W przetargu może brać udział każdy kto do dnia **17 sierpnia 2026r.** wpłaci w gotówce w/w wadium na konto **Urzędu Gminy Karnice Bank Spółdzielczy nr 80 9376 0001 0010 5239 2005 0007.**

Treść niniejszego ogłoszenia oraz dodatkowe informacje można uzyskać w Urzędzie Gminy Karnice (pok. Nr 8), na stronie www.bip.karnice.pl lub telefonicznie (091) 38 77 224.

WÓJT GMINY KARNICE

zgodnie z art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997r. o gospodarce nieruchomościami
(t. j. Dz. U. 2026r. poz. 399)

informuje

że na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Gminy w Karnicach przy ul. Nadmorskiej 10
wywieszony został do publicznej wiadomości
wykaz nr 6/2026 nieruchomości przeznaczonych do sprzedaży,

*Wójt Gminy Karnice
Lech Puzdrowski*

ZAPROSZENIE NA FESTYN „CERKWICKIE LATO 2026”

Wójt Gminy Karnice Lech Puzdrowski serdecznie zaprasza na festyn „Cerkwickie Lato 2026”. Wydarzenie odbędzie się na Stadionie w Cerkwicy w sobotę 18 lipca 2026r. Będzie mnóstwo ciekawych atrakcji, a gwiazda wieczoru tegorocznego festynu to zespół BOYS.

Tegoroczny festyn pn. „Cerkwickie Lato” rozpocznie się o godzinie 16:00 III Cerkwickim Spotkaniem z Folklorem, podczas którego zaprezentują się kapele ludowe. Wystąpią zespoły z Gminy Karnice: „Czerwona Róża”, „Sami Swoi” i „Słowiańskie Wianki”, a także zespół „Kukułeczka” z Brojc, zespół „Łobuziacy” z Łobza, zespół „Stuchowianki” ze Stuchowa, zespół „Biadule” z Rymania i zespół „Dąbrowiaczy” z Rusinowa. Ponadto w programie przewidzianych jest mnóstwo innych atrakcji. Oprócz ogromnego placu zabaw, najmłodszy uczestnicy festynu będą mogli skorzystać także z atrakcji przygotowanych przez Gminny Klub Kultury w Karnicach, OSP Cerkwica oraz Koło Wędkarskie „Liwia Łuża” z Cerkwicy. Ciekawą atrakcją dla dzieci będzie także zabawa w pianie czyli Piana Party, która planowana jest około godziny 18:00 (warto więc zabrać ubrania na przebranie:). Kulinarna strona festynu również nie zawiedzie. Na smakoszy będzie czekał specjalny poczęstunek przygotowany przez Roberta Bochenko. Jaka potrawa po cerkwicku w rozmiarze XXL zagości na tegorocznym festynie? To oczywiście jest tajemnica, którą poznamy już 18 lipca. Zabraknie także stoiska gastronomicznego i sklepiku z zabawkami oraz festynowymi gadżetami. Uczestnicy wydarzenia będą mogli wesprzeć także zbiórkę charytatywną dla Helenki Olejniczak degustując domowe wypieki w Słodkiej Kawiarence.

A kogo zobaczymy na scenie?

Oprócz zespołów ludowych muzycznych wrażeń dostarczą wszystkim m.in. występy lokalnych artystów: Danuty Piechowskiej, Tomasza Kamińskiego oraz zespołu „Połączeni Muzyką”. Punktualnie o godzinie 20:00 rozpocznie się natomiast niesamowity koncert Gwiazdy Wieczoru, którą w tym roku będzie zespół BOYS. Marcin Miller od lat należy do najpopularniejszych wykonawców muzyki disco polo. W swoim dorobku ma dziesiątki przebojów, które na stałe wpisały się w klimat polskich imprez, wesel i festiwali. Podczas koncertu z pewnością nie zabraknie takich hitów jak „Jesteś szalona”, „Oczy szafirowe”,

„Moja kochana” czy „Wolność”. Na tym jednak muzyczne emocje się nie zakończą. Zwieńczeniem tegorocznego Cerkwickiego Lata będzie dyskoteka pod gwiazdami z Dj Simonem T., która potrwa do późnych godzin nocnych.

Zapowiada się wyjątkowe wydarzenie pełne muzyki, folkloru, pysznego jedzenia, rodzinnych atrakcji i doskonałej zabawy. Już dziś serdecznie zapraszamy wszystkich mieszkańców i gości na festyn Cerkwickie Lato 2026.

karnickie.info

Jedyne takie artystyczne lato Dobiegł końca festiwal „Lato z Muzami”



Pięć dni wypełnionych filmami, wystawami, koncertami, spektaklami, przede wszystkim zaś rozmowami o sztuce i kinie, a także o emocjach, które w nas rodzą. Dobiegł końca 28. Festiwal Filmu Muzyki Malarstwa Teatru „Lato z Muzami” w Nowogardzie. Marek Piestrak odebrał Laur Cisowy za wybitne osiągnięcia artystyczne, Anna Seniuk i Adam Dzieciniak porwali widzów swoim monodramami, Joanna Ewa z Drzewa z przyjaciółki zachwyciła dźwiękami, z widzami spotkali się m.in. Jan Jakub Kolski, Aleksandra Konieczna, Piotr Jaxa, Emilia Śniegoska, Józef Pawłowski i Bartosz Paduch. Wraz z finałem festiwalu poznaliśmy laureatów 11. odsłony Konkursu Filmowa Młoda Polska.

Nagrody 11. Konkursu Filmowa Młoda Polska powędrowały do filmów bardzo od siebie różnych, mających jednak wspólny mianownik: pasję. Grand Prix i 3500 złotych przyznane zostało filmowi „Wszystkie miały na imię Anżelika” w reżyserii Alexandry Kutsen (produkcja: Warszawska Szkoła Filmowa). To oryginalna opowieść, osadzona w kiczowatym salonie kosmetycznym. Bohaterką jest tytułowa Anżelika, która pracuje jako manikiurzystka. Dziewczyna próbuje wrócić na studia prawnicze, ale zaskakuje ją nieplanowana ciąża. Wśród klientek, morskich świnek i bota AI szuka sensu i własnego głosu, by podjąć decyzję w świecie przepełnionym cudzymi opiniami.

„Za znalezienie błyskotliwej i odważnej formy dla ważnego społecznie tematu. Wszyscy jesteście Anżelikami!” - swój werdykt uzasadnili jurorzy: Kaha Hoffmann, Jan Jakub Kolski i Anna Serdiukow. Alexandra Kutsen, odbierając nagrodę, nie kryła radości i wzruszenia. Na scenie towarzyszyła jej Emilia Kantecka, młoda aktorka, która brawurowo wcieliła się w postać Anżeliki.

Drugim nagrodzonym w Nowogardzie filmem jest „Taty nie ma”, Jana Saczka (produkcja: Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego w Katowicach), chwytająca za serce opowieść o braciach, którzy po śmierci matki opiekują się cierpiącym na demencję ojcem. Starszy z chłopców musi wziąć na siebie odpowiedzialność za całą rodzinę. „Za mały wielki film” - napisali jurorzy. W ręce twórcy trafiło Wyróżnienie.

Serca Jury Młodzieżowego ujęła za to bardziej klasyczna w stylu opowieść „Wiraż” Piotra Szubry (produkcja: Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego w Katowicach). Akcja rozgrywa się tuż przed wejściem Polski do Unii Europejskiej. Bohaterami są młodzi ludzie, którzy czekają na wyniki matur i snują plany na przyszłość. Ich niepewność połączona z ekscytacją i oczekiwaniem na nieznane przeżywa brutalne zdarzenie.

„Za idealne pokazanie miłości braterskiej, aktualnych nam rozterek oraz przełomowego wydarzenia w naszym życiu. Za sceny furii, agresji i rozpacz połączonych z momentami wyciszenia i autorefleksji” - ocenili jurorzy Jagoda Borowiecka, Borys Kokoszka i Maciej Pietrzak.

Zwycięskie filmy wybrane zostały z 15 fabuł, które zakwalifikowały się do Konkursu. W szranki stanęły produkcje z całej Polski. Zakwalifikowane zostały z blisko 120 zgłoszeń. Konkurs objął dwa lata ze względu na to, że w roku 2025 Festiwal Lato z Muzami nie mógł się odbyć. „Widzowie i jurorzy reagowali na przedstawione produkcje bardzo żywo i emocjonalnie. Zdarzyły się tytuły, które wywołały skrajne emocje i reakcje: od fascynacji po lekkie oburzenie. O to jednak chodzi: żeby kino budziło emocje, coś w nas poruszało, a nie pozostawiało obojętnymi” - komentuje Dagmara Romanowska, kuratorka Konkursu Filmowa Młoda Polska.

28. Lato z Muzami to jednak nie tylko rywalizacja młodych twórców, to także spotkania z twórcami. Marek Piestrak osobiście zaprosił publiczność na seans „Kłatwy Doliny Węży” z autorską narracją Łony, doskonale znanego rapera. Filmowiec odebrał też Laur Cisowy za całokształt swojej twórczości. Piestrak pokazał publiczności także swoje filmy krótkometrażowe realizowane na morzu i w górach, opowiadał o historii powstania swoich słynnych filmów, znajomości ze Stanisławem Lemem, drodze do filmu przez Hollywood i pracę u boku Romana Polańskiego nad „Dzieckiem Rosemary”.

W Nowogardzie gościł również Piotr Jaxa, wybitny autor zdjęć filmowych i fotosów, który przez lata fotografował Krzysztofa Kieślowskiego i jego kino, a którego wystawa towarzyszyła festiwalowi. Drugą wystawę („Filmowe zmużenia”) zorganizowało II Liceum Ogólnokształcące, które pochwaliło się talentami swoich uczniów, tworzących wypowiedzi artystyczne zainspirowane filmowymi lekcjami. Anna Seniuk wystąpiła na festiwalu w monodramie „Stand-up na siedząco” - pełnym życiowej mądrości, spostrzegawczości, życzliwości i humoru. Aleksandra Konieczna opowiedziała o aktorstwie i kulisach filmu „Śubuk”. W monodramie „Kolega Mela Gibsona” Adam Dzieciniak przybliżył widzom codzienne zmagania aktora. Emilia Śniegoska opowiedziała o magicznym spotkaniu z kumotrami, bohaterkami filmu „Kumoty”. Dyrektor artystyczny festiwalu Krzysztof Spór przed seansem „Franza Kafki” opowiedział widzom o swojej pracy w Polskiej Komisji Oscarowej i wyborze polskiego kandydata do Oscara. Tomasz Chaciński, Piotra Sawiński i Kaha Hoffmann opowiadali o kulisach pracy ze słynnym piłkarzem Robertem Dymkowskim, bohaterem dokumentalnego „Dymkowski. Najważniejszy mecz”. Wśród gości festiwalu znaleźli się również Józef Pawłowski i Bartosz Paduch („Terytorium”) oraz Mikołaj Jazdon (filmoznawca i reżyser), a muzycznie wspaniale podsumował festiwal występ Joanny Ewy z Drzewa w towarzystwie renomowanego grona muzyków (Piotr Bojkot Drążkiewicz, Mateusz Rychlicki, Paweł Rozmarynowski). Większość seansów i spotkań z widzami odbyła się w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Nowogardzie, ale wieczorami publiczność spotykała się na miejscowym placu, aby oglądać w kinie plenerowym lekkie filmowe propozycje.

„Pogoda dopisała, atmosfera była wspaniała, widzowie są zadowoleni, goście zachwyceni malowniczym Nowogardem, odbieramy wiele ciepłych słów na temat tegorocznej edycji. Czego chcieć więcej? Przed nami 29. odsłona festiwalu. Zapraszamy już dziś w pierwszej połowie lipca 2027 roku. Prace trwają, pomysłów nie brakuje” - komentuje dyrektor artystyczny festiwalu „Lato z Muzami” Krzysztof Spór.

Organizatorami wydarzenia byli Urząd Miejski w Nowogardzie, Nowogardzki Dom Kultury, Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego w Nowogardzie, Zarząd Budynków Komunalnych. Do zobaczenia za rok!

Nowogardzki Dom Kultury

Giga-inwestycja w Świnoujściu szansą także dla powiatu gryfickiego? Rusza budowa terminala „Przylądek Pomerania”

To inwestycja, która zmieni oblicze gospodarcze całego Pomorza Zachodniego, a jej pozytywne skutki odczujemy również w naszym regionie. Na terenie przyszłego Głębokowodnego Terminalu Kontenerowego w Świnoujściu oficjalnie ruszyły pierwsze prace budowlane. Projekt, który zyskał nazwę „Przylądek Pomerania”, ma kosztować blisko 10 miliardów złotych i stworzyć tysiące nowych miejsc pracy.

Sercem inwestycji będzie nowoczesny terminal wybudowany na Zatoce Pomorskiej (na wschód od falochronu gazoportu LNG). Co ciekawe, inwestycja dosłownie powiększy terytorium Polski – poprzez usypanie nowego lądu z piasku wydobytego z dna morza, obszar kraju wzrośnie o 186 hektarów.

Docelowo port ma obsługiwać do 2 milionów kontenerów rocznie i przyjmować jednocześnie trzy wielkie statki, w tym dwa oceaniczne megakontenerowce o długości do 400 metrów. Pierwszy etap prac, obejmujący budowę drogi technicznej, właśnie wystartował, a pierwsze statki przyłyną tu na przełomie 2029 i 2030 roku.

W dyskusji nad gigantycznym projektem bardzo mocno wybrzmiewa głos regionalnych parlamentarzystów. Zachodniopomorski poseł PSL, Jarosław Rzepa, od samego początku kładzie nacisk na to, aby ta wielomiliardowa inwestycja przełożyła się bezpośrednio na portfele lokalnych przedsiębiorców oraz dobrobyt mieszkańców regionu.

– Budowa „Przylądka Pomerania” to nie tylko wielka polityka i globalne szlaki handlowe. To przede wszystkim gigantyczny tort finansowy, z którego jak największy kawałek musi trafić do zachodniopomorskich przedsiębiorców. Nasze lokalne firmy budowlane, transportowe, dostawcy materiałów czy sektor usługowy mają ogromny potencjał i muszą stać się kluczowymi partnerami przy tej inwestycji. Rolą państwa i samorządu jest stworzenie takich warunków i przetargów, które pozwolą polskiemu biznesowi urosnąć przy tym projekcie, a nie tylko pełnić rolę podwykonawców dla zagranicznych koncernów – uważa poseł Jarosław Rzepa.

Parlamentarzysta dodaje również, że skala projektu nie może przysłonić spraw przyziemnych i codziennego życia społeczności lokalnych:

– Państwo nie może pomijać głosu mieszkańców. W Szczecinie czy Warszawie terminal kontenerowy często widziany jest wyłącznie przez pryzmat gigantycznych pieniędzy generowanych do budżetu państwa. Moje stanowisko jest jasne: wielkie inwestycje są potrzebne, ale najpierw trzeba precyzyjnie wytłumaczyć ludziom, jakie będą z tego bezpośrednie korzyści dla ich małych ojczyzn, a także bezwzględnie zadbać o ich komfort życia i dostęp do lokalnej infrastruktury – zaznacza Jarosław Rzepa.

Zielona energia napędem ekologicznego portu przyszłości

Ważnym aspektem inwestycji, zwłaszcza w dobie transformacji energetycznej, jest fakt, że nowoczesny port będzie potrzebował gigantycznych ilości prądu. Dla naszego regionu, który jest krajowym liderem w produkcji energii z odnawialnych źródeł, to ogromna szansa.

Na ten ekologiczny wymiar oraz powiązanie projektu z lokal-

ną gospodarką zwraca uwagę Łukasz Szelağ, ekspert w szczecińskim biurze Polskiej Agencji Inwestycji i Handlu (PAIH):

– Nowy terminal ma szansę stać się modelowym przykładem ekologicznego portu przyszłości. To naturalny, potężny odbiorca dla zielonej energii, z której produkcji Pomorze Zachodnie słynie w całym kraju. Wykorzystanie potencjału regionalnych farm wiatrowych i fotowoltaiki do zasilania infrastruktury portowej nie tylko obniży ślad węglowy, ale też przyciągnie inwestorów, dla których kryteria ESG i dekarbonizacja są dziś absolutnym priorytetem – tłumaczy ekspert PAIH Łukasz Szelağ.

Gospodarczy „efekt domina” dla Gryfic i sąsiadów

Według analiz PAIH, tak wielki hub przeładunkowy na północy województwa uruchomi falę korzyści, która swoim zasięgiem obejmie nie tylko Świnoujście, ale też powiat gryficki, kołobrzeski czy goleniowski. Bliskość drogi ekspresowej S3 oraz planowane inwestycje kolejowe sprawiają, że nasze gminy mogą stać się naturalnym zapleczem logistycznym i przemysłowym.

– Rozpoczęcie prac nad projektem „Przylądek Pomerania” to historyczny moment dla całego Pomorza Zachodniego. Z punktu widzenia atrakcyjności inwestycyjnej naszego regionu, głębokowodny terminal kontenerowy w Świnoujściu to absolutny game changer, którego pozytywne skutki odczujemy w całym województwie – podkreśla Łukasz Szelağ.

Zdaniem eksperta, zyska na tym cała regionalna sieć transportowa oraz lokalne strefy ekonomiczne:

– Świnoujski megaport stworzy efekt domina. Zyska na tym chociażby Port Morski w Kołobrzegu, który może idealnie wejść w rolę portu pomocniczego (tworzenie tzw. linii feederowych) lub hubu dla mniejszych ładunków i obsługi serwisowej. Z kolei potężny impuls rozwojowy dla logistyki i ruchu biznesowego to ogromna szansa dla Portu Lotniczego w Goleniowie, który naturalnie umocni swoją pozycję jako kluczowe zaplecze lotnicze i cargo dla tej części kraju.

> Beneficjentem tego procesu będą strefy aktywności gospodarczej, w tym m.in. Goleniowski Park Przemysłowy czy rozwijające się tereny inwestycyjne wzdłuż ekspresowej S3, które przyciągną kolejne zakłady produkcyjne i centra dystrybucyjne. Nowoczesny terminal wygeneruje tysiące miejsc pracy w regionie – nie tylko w samym porcie, ale w całym zielonym łańcuchu dostaw. Pomorze Zachodnie staje się właśnie kluczowym, globalnym hubem gospodarczym Europy – podsumowuje Łukasz Szelağ.

Terminal „Przylądek Pomerania” w liczbach:

Szacowany koszt inwestycji: ok. 10 miliardów złotych (finansowane w 100% z polskich środków).

Nowy obszar Polski: 186 hektarów dodatkowego lądu usypanego na morzu.

Moc przeładunkowa: docelowo do 2 milionów TEU (kontenerów) rocznie.

Czas realizacji I etapu: ok. 10 miesięcy (droga techniczna).

Planowane uruchomienie: przełom 2029 i 2030 roku.

GP.6721.2.2023.2026.GS

Karnice, dnia 17 lipca 2026 r.

OGŁOSZENIE
o wyłożeniu do publicznego wglądu projektu
miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego
dla terenu działki o numerze ewidencyjnym 15 oraz części działki o numerze ewidencyjnym
22/2 położonego w obrębie geodezyjnym Konarzewo, w gminie Karnice.

Na podstawie art. 17 pkt 9 i 11 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (t.j. Dz. U. z 2026 poz. 538) oraz art. 39 ust. 1 pkt 3, art. 40 pkt 1 i 2, art. 42 pkt 1, art. 54 ust. 2 i 3 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnieniu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz ocenach oddziaływania na środowisko (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 670).

zawiadamiam o wyłożeniu do publicznego wglądu:

- **Projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla terenu działki o numerze ewidencyjnym 15 oraz części działki o numerze ewidencyjnym 22/2 położonego w obrębie geodezyjnym Konarzewo, w gminie Karnice**, opracowywanego w oparciu o uchwałę nr LIII/446/2023 Rady Gminy Karnice z dnia 29 czerwca 2023 roku.
- **Prognozy oddziaływania na środowisko** opracowanej w toku prowadzenia strategicznej oceny oddziaływania na środowisko, której przedmiotem jest ocena skutków rozwiązań przyjętych w ww. projekcie planu.

Projekt planu wraz z Prognozą oddziaływania na środowisko udostępniony zostanie do wglądu w dniach od **27 lipca 2026 r. do 24 sierpnia 2026 r.:**

- w siedzibie Urzędu Gminy w Karnicach, ul. Nadmorska 10, 72-343 Karnice,
- poprzez zamieszczenie Projektu planu wraz z Prognozą oddziaływania na środowisko na stronie internetowej: Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Gminy w Karnicach w zakładce „PLANY”.

Dyskusja publiczna nad rozwiązaniami przyjętymi w projekcie planu miejscowego zostanie przeprowadzona w dniu **13 sierpnia 2026 r.** w Urzędzie Gminy w Karnicach, ul. Nadmorska 10, 72-343 Karnice, pokój nr 11 o godzinie 12:30.

Zgodnie z art. 17 pkt 11 oraz art. 18 ust. 1 – 2 ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz art. 54 ust. 3 ustawy o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz ocenach oddziaływania na środowisko, każdy ma prawo do złożenia uwag do Projektu miejscowego planu wraz z Prognozą oddziaływania na środowisko.

Uwagi należy składać na piśmie do Wójta Gminy Karnice lub ustnie do protokołu, z podaniem oznaczenia nieruchomości, której uwaga dotyczy, a także imienia, nazwiska, albo nazwy oraz adresu zamieszkania albo siedziby w nieprzekraczalnym terminie do dnia **08 września 2026 r.**

Uwagi można wносить w formie papierowej lub elektronicznej, w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej na adres email: ug@karnice.pl bez konieczności opatrywania ich certyfikowanym podpisem elektronicznym, o którym mowa w ustawie z dnia 5 września 2016 r. o usługach zaufania oraz identyfikacji elektronicznej (t.j. z 2024 r. Dz. U. poz. 1725). W przypadku posiadania tytułu prawnego do nieruchomości, której dotyczy składana uwaga, należy podać tytuł prawny.

Uwaga: liczy się data wpływu do tutejszego Urzędu, a pisma nie spełniające powyżej wskazanych warunków pozostawi się bez rozpoznania.

KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, Dziennik Urzędowy UE, L 119/1z 4 maja 2016 r. (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, że administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Wójt Gminy Karnice. Szczegółowe informacje w tej sprawie można uzyskać na naszej stronie internetowej: www.bip.karnice.pl.

Karnice, dnia 17 lipca 2026 r.

GP.6721.1.2023.2026.GS

OGŁOSZENIE
o wyłożeniu do publicznego wglądu projektu
miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego
dla terenu położonego w obrębie geodezyjnym Konarzewo, w gminie Karnice

Na podstawie art. 17 pkt 9 i 11 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 538) oraz art. 39 ust. 1 pkt 3, art. 40 pkt 1 i 2, art. 42 pkt 1, art. 54 ust. 2 i 3 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnieniu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz ocenach oddziaływania na środowisko (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 670).

zawiadamiam o wyłożeniu do publicznego wglądu:

- **Projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla terenu położonego w obrębie geodezyjnym Konarzewo, w gminie Karnice**, opracowywanego w oparciu o uchwałę nr LI/432/2023 Rady Gminy Karnice z dnia 30 marca 2023 roku.
- **Prognozy oddziaływania na środowisko** opracowanej w toku prowadzenia strategicznej oceny oddziaływania na środowisko, której przedmiotem jest ocena skutków rozwiązań przyjętych w ww. projekcie planu.

Projekt planu wraz z Prognozą oddziaływania na środowisko udostępniony zostanie do wglądu w dniach od **27 lipca 2026 r. do 24 sierpnia 2026 r.:**

- w siedzibie Urzędu Gminy w Karnicach, ul. Nadmorska 7, 72-343 Karnice,
- poprzez zamieszczenie Projektu planu wraz z Prognozą oddziaływania na środowisko na stronie internetowej: Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Gminy w Karnicach w zakładce „PLANY”.

Dyskusja publiczna nad rozwiązaniami przyjętymi w projekcie planu miejscowego zostanie przeprowadzona w dniu **13 sierpnia 2026 r.** w Urzędzie Gminy w Karnicach, ul. Nadmorska 10, 72-343 Karnice, pokój nr 11 o godzinie 12:00.

Zgodnie z art. 17 pkt 11 oraz art. 18 ust. 1 – 2 ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz art. 54 ust. 3 ustawy o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz ocenach oddziaływania na środowisko, każdy ma prawo do złożenia uwag do Projektu miejscowego planu wraz z Prognozą oddziaływania na środowisko.

Uwagi należy składać na piśmie do Wójta Gminy Karnice lub ustnie do protokołu, z podaniem oznaczenia nieruchomości, której uwaga dotyczy, a także imienia, nazwiska, albo nazwy oraz adresu zamieszkania albo siedziby w nieprzekraczalnym terminie do dnia **08 września 2026 r.**

Uwagi można wносить w formie papierowej lub elektronicznej, w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej na adres email: ug@karnice.pl bez konieczności opatrywania ich certyfikowanym podpisem elektronicznym, o którym mowa w ustawie z dnia 5 września 2016 r. o usługach zaufania oraz identyfikacji elektronicznej (t.j. z 2024 r. Dz. U. poz. 1725). W przypadku posiadania tytułu prawnego do nieruchomości, której dotyczy składana uwaga, należy podać tytuł prawny.

Uwaga: liczy się data wpływu do tutejszego Urzędu, a pisma nie spełniające powyżej wskazanych warunków pozostawi się bez rozpoznania.

KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, Dziennik Urzędowy UE, L 119/1z 4 maja 2016 r. (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, że administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Wójt Gminy Karnice. Szczegółowe informacje w tej sprawie można uzyskać na naszej stronie internetowej: www.bip.karnice.pl.

Kacper Sobieralski Mistrzem Polski w dziesięcioboju!

Lena, Ola i Marika także wśród najlepszych.



Lena na 15 miejscu z wynikiem– 3783 pkt., Ola na 16 miejscu z wynikiem– 3732 pkt. i Marika na 21 miejscu z wynikiem – 3415 pkt.

Trzy dni zmagania, mistrzostwo kraju, kilkanaście rekordów życiowych w poszczególnych konkurencjach, cztery rekordy wielobojowe na cztery starty, rekord województwa – niezła forma!!!

To ogromny sukces całej Mokasynowej Rodziny (zawodników, rodziców, sponsorów, sympatyków, itd.) będący efektem systematycznej, pełnej zaangażowania i cierpliwości pracy.

Dla wszystkich wielkie brawa za determinację, zaangażowanie i walkę.

Szymon Kecler

Ze złotym medalem i tytułem Mistrza Polski Juniorów Młodszych wrócił z Ogólnopolskiej Olimpiady Młodzieży, która odbyła się w Lublinie **Kacper Sobieralski**. Podopieczny Szymona Keclera podobnie jak podczas zmagania halowych w Rzeszowie, tytuł wywalczył w najtrudniejszej i najbardziej wymagającej konkurencji lekkoatletycznej – wieloboju. Tym razem w jeszcze trudniejszej jego odmianie – dziesięcioboju. Podczas dwudniowych zmagania ponownie wykazał się wielką wszechstronnością - był zarówno silny, skoczny, szybki, wytrzymały, bardzo dobry technicznie oraz znakomicie przygotowany mentalnie. Zawodnik MLUKS „Mokasyn” Płoty uzyskał 6822 punktów czym o 863 punkty poprawił swój wynik wielobojowy z poprzednich mistrzostw!!!

(wyniki poszczególnych konkurencji: 100 m - 11,10; skok w dal - 6,28;

kula (5kg) - 13,28; skok wzwyż - 1,94; 400 m - 53,06; 110 m przez płotki - 14,58;

dysk (1,5kg) - 43,30; skok o tyczce - 3,90; oszczep (700g) - 41,98; 1500 m - 5,05,26)

Osiągnięty przez nowego mistrza kraju rezultat - to kolejny rekord województwa i siódmy wynik w historii polskiej lekkoatletyki! a także minimum na Mistrzostwa Europy które odbędą się we włoskim Rieti.

Wielkie Gratulacje.

Ale Kacper w Lublinie nie był osamotniony i innych dobrych „Mokasynowych” wyników także nie brakowało. Do rywalizacji najlepszych wieloboistów w kraju zakwalifikowały się bowiem także **Lena Znajewska, Aleksandra Ziemińska i Marika Krogulecka**. Wszystkie spisały się bardzo dobrze. Ustanowiły one kilka rekordów życiowych i oczywiście wszystkie poprawiły swoje rekordy w siedmioboju.

Na uwagę zasługują wyniki Leny w biegu na 100 metrów przez płotki -15,16, w skoku w dal - 5,04 i w biegu na 200 metrów - 26,44, wyniki Oli w biegu płotkarskim- 15,64 i w pchnięciu kulą - 10,24 oraz Mariki na płotkach -15,86 i w skoku wzwyż -150cm.

Po dwóch dniach zmagania w bardzo ciężkich warunkach atmosferycznych dziewczyny uplasowały się odpowiednio:





Gryfice, dnia 17.07.2026 r.

BURMISTRZ GRYFIC

Zgodnie z art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 roku o gospodarce nieruchomościami (tekst jednolity Dz. U. z 2026 r. poz. 399)

Z A W I A D A M I A

że na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Gryficach, ul. Plac Zwycięstwa 37 II piętro oraz w Biuletynie Informacji Publicznej, wywieszone zostały do publicznej wiadomości wykazy nieruchomości:

- ◆ **numer WNOŚ.19.2026.AŻ** - obejmujący nieruchomości (dz. nr 79/20 o pow. 0.1187 ha położona w obrębie Gryfice-7, dz. nr 79/21 o pow. 0.1188 ha położona w obrębie Gryfice-7, dz. nr 79/22 o pow. 0.1187 ha położona w obrębie Gryfice-7, dz. nr 79/23 o pow. 0.1187 ha położona w obrębie Gryfice-7, dz. nr 79/24 o pow. 0.1067 ha położona w obrębie Gryfice-7, dz. nr 216/17 o pow. 0.1583 ha położona w obrębie Gryfice-7, dz. nr 216/18 o pow. 0.1583 ha położona w obrębie Gryfice-7, dz. nr 216/19 o pow. 0.1583 ha położona w obrębie Gryfice-7, dz. nr 98/18 o pow. 0.1975 ha położona w obrębie Gryfice-7, dz. nr 98/21 o pow. 0.1258 ha położona w obrębie Gryfice-7, dz. nr 13 o pow. 1.6561 ha położona w obrębie Gryfice-2, dz. nr 14 o pow. 2.4216 ha położona w obrębie Gryfice-2, dz. nr 32 o pow. 0.5791 ha położona w obrębie Gryfice-2, dz. nr 759 o pow. 0.8635 ha położona w obrębie Gryfice-4) stanowiące własność Gminy Gryfice przeznaczone do zbycia w drodze przetargu ustnego nieograniczonego.
- ◆ **numer WNOŚ.20.2026.AŻ** - obejmujący nieruchomości (dz. nr 40/36 o pow. 0,0026 ha położona w obrębie Gryfice-6, dz. nr 40/37 o pow. 0,0026 ha położona w obrębie Gryfice-6) stanowiące własność Gminy Gryfice, przeznaczone do zbycia w drodze bezprzetargowej.
- ◆ **numer WNOŚ.13.2026.IS** - obejmujący nieruchomości przeznaczone do wydzierżawienia na okres 3 lat w trybie bezprzetargowym na rzecz nowych dzierżawców

*Szczegółowych informacji udziela Wydział Rolnictwa,
Gospodarki Nieruchomościami i Ochrony Środowiska Urzędu Miejskiego w Gryficach
pokój nr 214 oraz 213 piętro II, tel. 91 38-532-41 oraz tel. 91 38-532-43*

Burmistrz Gryfic

Tomasz AniukstysSigned by /
Podpisano przez:Tomasz Mirosław
AniukstysDate / Data: 2026-
07-17 11:05

ŚWIĘTO KASZY

24-25
LIPCA 2026

TRZEBIATÓW

*Tradycja, smak
i dobra zabawa!*

ZAMKI DMUCHANE



SALON GIER



ANIMACJE, GRY I ZABAWY
DLA DZIECI



16:00-19:00

STREFA FOODTRUCK

PYSZNE JEDZENIE • AROMATY • SMAKI Z CAŁEGO ŚWIATA



BURGERY



FRYTKI BELGIJSKIE



KUCHNIA ŚWIATA



DESERY I LODY



NAPOJE I KAWA

ZAPRASZAMY!

PIĄTEK

ZACZYNAMY OD

🕒 12:00-22:00

SOBOTA

ZACZYNAMY OD

🕒 12:00-01:00



★ SOBOTA ★
KONCERTY GWIAZD!



DNI
PEŁNE ATRAKCJI



DLA CAŁYCH
RODZIN



LOKALNIE
I REGIONALNIE



LOKALNIE
SMACZNIE
RAZEM!



📍 TRZEBIATÓW, UL. WOJSKA POLSKIEGO 67