



NAZYWAM SIĘ MILIARD / ONE BILLION RISING GRYFICE 2026



W Gryficach, już po raz 12. tradycyjnie na Placu Zwycięstwa z udziałem pań z Zespół Piosenki i Ruchu Tarantule odtańczono taniec w ramach ogólnoswiatowej akcji One Billion Rising – Nazywam się Miliard, której głównym celem jest powiedzenie „Nie” przemocy w której taniec jest symbolicznym okazaniem solidarności z osobami, które na co dzień muszą mierzyć się z terrorem i dyskryminacją, walczyć ze strachem i radzić sobie w niebывale okrutnej rzeczywistości.

To największa międzynarodowa akcja na rzecz przeciwdziałania przemocy, która co roku gromadzi uczestników w ponad 200 krajach. Wspólnym elementem manifestacji jest taniec w miejscach publicznych.



Krajowa Administracja Skarbowa przestrzega



- ❑ Oszuści podszywający się pod urzędy skarbowe wysyłają fałszywe wiadomości e-mail z załącznikami.
- ❑ Próbuje wyłudzić poufne informacje, takie jak: dane osobowe, numery kont bankowych, adresy i hasła poczty elektronicznej.
- ❑ Prosimy sprawdzać dokładnie adresy, z których przychodzą wiadomości.
- ❑ Jeśli otrzymałeś podejrzaną wiadomość e-mail albo masz wątpliwości co do jej autentyczności, skontaktuj się z infolinią KAS: [22 330 03 30](tel:223300330) lub najbliższym urzędem skarbowym.

Przestrzegamy przed oszustami, którzy za pomocą fałszywych e-maili próbują wyłudzić dane. Wysyłają oni fałszywe wiadomości e-mail, w których zachęcają do otwarcia załącznika z powiadomieniem od naczelnika urzędu skarbowego. Jest to próba wyłudzenia informacji.

Zwracaj uwagę na adresy e-mail, z których przesyłane są wiadomości oraz podawane adresy stron. Najczęściej różnią się jedną literą od prawidłowych adresów. Przykład poniżej:

Prawidłowy adres: us.warszawa.praga@mf.gov.pl

Fałszywy adres: us.warszawa.prage@mf.gov.pl

Prawidłowy adres strony www.mazowieckie.kas.gov.pl

Fałszywy adres: www.mazowikie.kas.gov.pl

Co robić w przypadku otrzymania takiej wiadomości?

Pamiętaj, aby nigdy nie podawać nikomu poufnych informacji, zwłaszcza po otrzymaniu podejrzanego wiadomości e-mail czy SMS zawierających prośbę o udostępnienie danych.

Jeżeli otrzymana wiadomość e-mail lub SMS budzi Twoje wątpliwości, lub gdy ktoś zadzwonił i podał się za pracownika urzędu skarbowego żądając wrażliwych informacji, zachęcamy aby zadzwonić i wyjaśnić tę sytuację na infolinii KAS: [22 330 03 30](tel:223300330).

Zachęcamy również do korzystania z platformy [CERT](https://cert.gov.pl), która służy do zgłaszania wszelkich incydentów w zakresie cyberbezpieczeństwa.

dr Sebastian Osiński

XXVI Memoriał Sławomira Białego w piłce siatkowej



Zapraszamy w sobotę 28 lutego do hali widowiskowo-sportowej Gryf Arena, na emocje siatkarskie związane z turniejem piłki siatkowej imienia Sławomira Białego. Jest to 26 edycja turnieju, ku czci znanego w Gryficach trenera oraz wychowawcy kilku pokoleń siatkarzy. Turniej rozgrywany jest nieprzerwanie od 2000 roku. Organizatorem tegorocznego memoriału jest Powiatowe Centrum Sportu Rekreacji i Promocji w Gryficach Powiat Gryficki oraz Gmina Gryfice i brać siatkarska z Gryfic.

Tegoroczny turniej wspierają również PKS Gryfice Bank Spółdzielczy w Gryficach

W turnieju wezmą udział zespoły z Gryfic, Trzebiatowa, Szczecina, Golczewa, Rymania, Kamienia Pomorskiego oraz Reska.

Sławomir Biały (1962-1999) był miłośnikiem sportu, a zwłaszcza piłki siatkowej. Podczas studiów w Gorzowie Wielkopolskim, na kierunku wychowania fizycznego, grał w drużynie tamtejszego Stilonu. Po powrocie do Gryfic reprezentował brygadę rakietową, jednak jego największym sukcesem była reaktywacja gryfickiej drużyny siatkarskiej, która awansowała do drugiej ligi.

Patronat:

Ryszard Chmielowicz - Starosta Gryficki

Tomasz Aniukstys - Burmistrz Gryfic

Dyżurny reporter i reklama: 601 059 916 **Wydawca:** ECHOmedia.info. **Redaktor naczelny:** Stanisław Razmus.
Adres redakcji, wydawcy 72-300 Gryfice ul. Jana Dąbskiego 36B/8. tel. 601 059 916,
Serwis internetowy: www.echomedia.info, e-mail: kontakt@echomedia.info, str@echomedia.info

Dział reklam i ogłoszeń: tel. 601 059 916, e-mail: kontakt@echomedia.info. **Druk:** ECHOmedia.info **ISSN** 2391-5765

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam ogłoszeń, zastrzega sobie prawo skrótów adiacji tekstów.

© Copyright 2026 Stanisław Razmus

STARTUJE #SUPERDZIELNICOWY 2026!



Już od dziś, 16.02.2026 r., można oddawać głosy na swojego dzielnicowego! Komenda Główna Policji, Telewizja Puls oraz ekipa serialu kryminalnego „Dzielnica strachu” wkraczają do akcji i po raz czwarty, w ramach kampanii społecznej #Dzielnica-BEZstrachu, inicjują internetowy plebiscyt, którego celem jest promowanie bezpieczeństwa i współpracy lokalnych społeczności z dzielnicowymi oraz wyłonienie #SuperDzielnicowego 2026. W tym roku Plebiscyt odbywa się w świetle szczególnej rocznicy, jaką jest 100 lat służby dzielnicowych w Polsce!

Czas szybko mija jednak trudno uwierzyć, że startujemy już z czwartą edycją plebiscytu! Plebiscyt cieszy się ogromnym i rosnącym zainteresowaniem ze strony uczestników co zdecydowało, że w tegorocznym plebiscycie oddanie głosu na „swojego dzielnicowego” będzie możliwe przez dwa miesiące tj. od 16 lutego do 16 kwietnia. Celem kampanii społecznej #DzielnicaBezStrachu jest zainteresowanie społeczeństwa problematyką bezpieczeństwa utrzymywane w lekkiej konwencji, zaś samego plebiscytu zbliżenie dzielnicowych z mieszkańcami poprzez wyłonienie #SuperDzielnicowego 2026 oraz znalezienie najaktywniejszych polskich dzielnic w plebiscycie internetowym.

Inspiracją kampanii społecznej #DzielnicaBEZstrachu jest serial kryminalny „Dzielnica strachu” emitowany na kanale Puls 2, który od blisko pięciu lat wciąga widzów w fascynujący świat policyjnej codzienności. To nie tylko emocjonujące i trzymające w napięciu sprawy, ale również opowieść o ludziach, którzy każdego dnia walczą o bezpieczeństwo swoich sąsiadów. Dzielnicowi to cisi bohaterowie ulic, gotowi stanąć w obronie lokalnej społeczności. Produkcja cieszy się ogromną popularnością wśród widzów, czego wyrazem są m.in. trzy Telekamery, przyznane przez nich najlepszym aktorom.

W tej edycji kampanię promują aktorzy „Dzielnicy strachu”: Andrzej Młynarczyk - ambasador pierwszej edycji, Jagoda Małyszczak oraz Teresa Dzielska. W scenariusze i scenografię „Dzielnicy strachu” wkomponowano elementy istotne z punktu widzenia efektywnej realizacji zadań Policji, a w wybranych wątkach występują prawdziwi policjanci, w tym laureaci poprzednich edycji plebiscytu, dla których to było wielkie życiowe przeżycie.

Tak niestandardowe działania nie byłyby możliwe bez przychylności i wsparcia najwyższego kierownictwa - zarówno polskiej Policji, jak i Telewizji Puls, która traktuje kampa-

nię jako misję społeczną.

Kampania #DzielnicaBEZstrachu cieszy się ogromnym i wciąż rosnącym zainteresowaniem: w ubiegłych latach dzielnicowi z całej Polski zaangażowali się w promocję Policji, walcząc o głosy w swoich rejonach służbowych. Spotykali się z mieszkańcami, rozmawiali o codziennych wyzwaniach i pokazywali, jak mogą wpływać na bezpieczeństwo. Plebiscyt to doskonała okazja do tego, aby poznać inspirujące historie o policjantach, którzy każdego dnia robią coś więcej niż tylko strzegą porządku - stają się prawdziwymi bohaterami. Ich zaangażowanie nie przeszło bez echa, dostrzegły je media! Przełożyło się to m.in. na liczbę głosów oddanych na #SuperDzielnicowego, gdzie w ubiegłym roku internauci oddali ich ponad 117 tys., nominując jednocześnie blisko połowę dzielnicowych.

Plebiscyt pozwala nie tylko na wyłonienie #SuperDzielnicowego, ale TOP 5 polskich dzielnicowych. Laureaci poprzednich edycji pochodzili ze Śląska, Warszawy i Podkarpacia, ich sylwetki prezentowane były na łamach kilku kolejnych numerów „Gazety Policyjnej”. Tam podzielili się z nami swoimi przeżyciami i doświadczeniami. Ich głosem powiedzieliśmy czy i dlaczego warto wziąć udział w plebiscycie. Zwycięzcy jednogłośnie stwierdzili, że zdecydowanie warto! A powody są bardzo różne i zaskakujące, jednak zawsze o sukcesie decydowało osobiste zaangażowanie i zrozumienie ze strony przełożonych.

Zgłoś swojego kandydata lub kandydatkę w formularzu zgłoszeniowym dostępnym na stronie <https://dzielnicabezstrachu.pl>. Pamiętaj! Jeśli chcesz walczyć o nagrodę, za pierwszym razem musisz uzasadnić swoje zgłoszenie, a następnie możesz oddawać głosy na swojego kandydata raz dziennie przez cały okres trwania akcji. Jeśli chcesz okazać samo wsparcie swojemu dzielnicowemu wystarczy oddanie samego głosu poprzez wpisanie jego danych i wstawienie chociażby jednego znaku w polu uzasadnienia. Na autorów najlepszych uzasadnień czekają nagrody: 5 x 1000 złotych. #SuperDzielnicowemu 2026 wręczymy wraz z tytułem statuetkę, atrakcyjną nagrodę finansową oraz możliwość poznania kulis filmu, a być może rolę w serialu. W wygranej dzielnicy, na przełomie maja i czerwca zorganizujemy uroczystą galę finałową oraz spotkanie z aktorami serialu!

W wydarzenie tradycyjnie już zaangażowała się Gazeta Policyjna, której okładkę dzielnicowi mogą wykorzystać jako swoistą wizytówkę.

Organizatorzy - Biuro Prewencji i Biuro Komunikacji Społecznej Komendy Głównej Policji oraz Telewizja Puls - zachęcają do wspólnego poszukiwania #SuperDzielnicowego 2026 oraz promocji współpracy lokalnych społeczności z dzielnicowymi.

Kampania jest wspierana na antenie kanału Puls 2 oraz poprzez działania PR-owe prowadzone zarówno przez Telewizję Puls, jak również Policję.

Raz jeszcze zapraszamy do udziału w konkursie #DzielnicaBEZstrachu i wskazanie swojego ulubionego dzielnicowego. Wejdź i głosuj na stronie internetowej dzielnicabezstrachu

(Biuro Prewencji KGP)

Gryfice, dnia 13.02.2026 r.

BURMISTRZ GRYFIC

Zgodnie z art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 roku o gospodarce nieruchomościami (tekst jednolity Dz. U. z 2024 r. poz. 1145)

Z A W I A D A M I A

że na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Gryficach, ul. Plac Zwycięstwa 37 II piętro oraz w Biuletynie Informacji Publicznej, wywieszone zostały do publicznej wiadomości wykazy nieruchomości:

- ◆ **numer WNOŚ.1.2026.AŻ** - obejmujący nieruchomości oznaczone dz. nr 262/42, obręb Gryfice-7 oraz dz. nr 32, obręb-Grębocin przeznaczone do wydzierżawienia w trybie bezprzetargowym na rzecz nowych dzierżawców.
- ◆ **numer WNOŚ.2.2026.AŻ** - obejmujący nieruchomość oznaczoną dz. nr 17/4, obręb Gryfice-2 przeznaczoną do wydzierżawienia w trybie bezprzetargowym na rzecz dotychczasowego dzierżawcy.
- ◆ **numer WNOŚ.1.2026.DR** - obejmujący lokale mieszkalne (lokal mieszkalny numer 1 położony w budynku przy ul. Starogrodzka 1, dz. nr 236, pow. 0,1270 ha, obręb Gryfice-8, lokal mieszkalny numer 4 położony w budynku przy ul. Sportowej 8, dz. nr 158, pow. 0,0214 ha, obręb Gryfice-7, lokal mieszkalny numer 4 położony w budynku przy ul. Parkowej 6, dz. nr 34/1, pow. 0,0894 ha, obręb Gryfice-7), stanowiące własność Gminy Gryfice przeznaczone do zbycia w trybie bezprzetargowym na rzecz dotychczasowego najemcy.
- ◆ **numer WNOŚ.2.2026.DR** - obejmujący lokal mieszkalny numer 2, położony w miejscowości Przybiernówko 28, dz. nr 103/1, pow. 0,1745 ha, stanowiący własność Gminy Gryfice przeznaczony do zbycia w trybie bezprzetargowym.

*Szczegółowych informacji udziela Wydział Rolnictwa,
Gospodarki Nieruchomościami i Ochrony Środowiska Urzędu Miejskiego w Gryficach
pokój nr 214 oraz 216 piętro II, tel. 91 38-532-41 oraz 91 38-532-44*

Z up. Burmistrza Gryfic
Zastępca Burmistrza Gryfic



Signed by /
Podpisano przez:

Olga Karolina
Bujanowska

Date / Data: 2026-
02-13 11:46

Dyskusja o likwidacji barier dla firm na potrzeby offshore w Polsce



Pomorze Zachodnie sercem nowej energetyki? Ważne deklaracje w Senacie o offshore i potencjale regionu

Podczas posiedzenia Senackiego Zespołu ds. Innowacji w Gospodarce, Pomorze Zachodnie stało się głównym punktem odniesienia w dyskusji o transformacji energetycznej Polski. Debata z udziałem przedstawicieli ministerstw, PAIH oraz biznesu pokazała, że region ten ma szansę stać się hubem dla nowoczesnego sektora offshore wind oraz liderem spółdzielni energetycznych.

Głos biznesu: Szansa, której nie wolno zmarnować

Wyjątkowo mocno wybrzmiał głos Bartłomieja Stępnia, prezesa Zarządu Elektryki Morskiej, który od lat promuje polską myśl techniczną w sektorze offshore. W swojej wypowiedzi podkreślił on, że udział w takim gremium to dowód na to, że głos praktyków zaczyna być słyszalny na szczęblu ustawodawczym. - Obecność w Senacie i możliwość debaty z przedstawicielami aż pięciu ministerstw to sygnał, że budowa polskiego łańcucha dostaw w sektorze offshore staje się priorytetem państwowym. Dla firm takich jak Elektryka Morska, kluczowe jest, aby innowacje i doświadczenie polskich inżynierów stanowiły fundament nadchodzących inwestycji na Bałtyku. Nie budujemy tylko farm wiatrowych – budujemy nową gałąź polskiej gospodarki, która musi opierać się na „local content”. To nasza wspólna misja, by technologia z Pomorza Zachodniego stała się wizytówką Polski na świecie – podkreśla Bartłomiej Stępień. Na Pomorzu Zachodnim mamy wiele firm gotowych do wykonania zleceń w obszarze offshore. Jak na przykład ZEG z Gryfic, który ma doświadczenie w obsłudze inwestycji wiatrakowych na lądzie, a teraz uruchamia produkcję rur HDPE na potrzeby energetyki i branży wod-kan.

Regionalne wsparcie kluczem do globalnych kontraktów

Wsparcie dla takich inicjatyw zadeklarowali przedstawiciele Polskiej Agencji Inwestycji i Handlu. Dyrektor Departamentu Współpracy Regionalnej w Polskiej Agencji Inwestycji i Handlu Katarzyna Świdarska zaznaczyła:

- Naszą rolą jest budowanie mostów między lokalną przedsiębiorczością a globalnym rynkiem. Zachęcam firmy z regionu do kontaktu z naszymi Regionalnymi Biurami Handlowymi. To tam zaczyna się droga do budowania silnego łańcucha dostaw. Zespół został zainicjowany przez udział przedstawicieli biznesu i polityki w PAIH Forum Biznesu w Warszawie w listopadzie. Udział w nim wzięło kilka tysięcy osób – mówi Świdarska.

- Doświadczenia z transformacji przemysłowej Śląska mogą być niezwykle cenne dla sektora offshore na północy Polski. Jesteśmy pierwszym punktem kontaktu dla przedsiębiorcy, który chce wejść w świat innowacji i eksportu – mówi Jakub Staroń z PAIH w Katowicach.

Łukasz Szela, ekspert PAIH ze Szczecina, zwrócił uwagę na konieczność „łączenia kropek” – od portów w Kołobrzegu i Świnoujściu, po firmy inżynieryjne, by zatrzymać wartość dodaną w regionie. – Partnerstwo firm, środowiska akademickiego, samorządu i dużych koncernów rządowych umożliwia efektywną współpracę. Firmy z Pomorza Zachodniego biorą aktywny udział w misjach gospodarczych organizowanych przez PAIH – mówi Łukasz Szela. Perspektywę tę uzupełniła mec. Bożena Licht, wskazując na potrzebę uproszczenia prawa dla spółdzielni energetycznych.

Podsumowanie: Zielony potencjał regionu

Wiceprezes Energa-Operator, Karolina Lipińska, przypomniała, że Pomorze Zachodnie produkuje lokalnie siedmiokrotnie więcej zielonej energii niż zużywa, co czyni region idealnym miejscem dla nowoczesnego przemysłu. Przewodnicząca zespołu, senator Joanna Sekuła, zadeklarowała otwartość na zmiany ustawodawcze, które odblokują potencjał finansowy dla innowacyjnych firm z regionu.

Niebawem w Sejmie odbędzie się posiedzeniu zespołu parlamentarnego ds. oze, elektromobilności i innowacji pod przewodnictwem posła na Sejm RP Artura Łackiego.

Co to był za dzień w bibliotece!



Podczas dzisiejszych zajęć mieliśmy wyjątkowego gościa

Bibliotekę odwiedził Burmistrz Gryfic – Pan Tomasz Aniusztys, który... zamienił się w mistrza czytania bajek i przeczytał dzieciom opowieść o dzielnym rycerzu (rycerz był dzielny, dzieci jeszcze dzielniejsze).

Nie zabrakło też emocji, bo odbył się Konkurs Ferii Bibliotecznych Talentów

Były tańce, śpiewy, występy, a publiczność klaskała tak głośno, że regały z książkami prawie zaczęły tańczyć razem z nami.

A jakby tego było mało – świętowaliśmy także urodziny naszej kochanej Pani Bożenki

Jeszcze raz: sto lat, dużo uśmiechu i nieskończonych pokładów energii!

MBP Gryfice



BURMISTRZ PŁOTÓW
ogłasza przetargi ustne nieograniczone na sprzedaż prawa własności nieruchomości stanowiących własność Gminy PŁOTY

Lp.	Położenie nieruchomości	Oznaczenie nieruchomości		Pow. (ha)	Opis nieruchomości	Przeznaczenie nieruchomości/sposób z gospodarowania	Cena wywoławcza (w zł)	Wadium	Termin poprzednich przetargów/ Godzina przetargu
		Nr KW	Nr działki						
1	Obręb 0001 m. Płoty, ul. Gólczeńska	SZ1G/00021411/8	192/4	0,2899	niezabudowana	Brak PZP. W Studium: grunty małożyłne	28.000	2.800	I – 16.10.2025 r. 10.15
2	Obręb 0004 m. Płoty, ul. Bajkowa 33	SZ1G/00030217/4	354/28	0,1000	niezabudowana	Tereny zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej.	50.000	5.000	10.00

Przetargi zostaną przeprowadzone w dniu **25 marca 2026 r. wg godzin podanych w ogłoszeniu** w Sali Konferencyjnej Urzędu Miejskiego w Płotach, plac Konstytucji 3 Maja 1. Do przetargu mogą przystąpić osoby fizyczne i prawne. Cudzoziemcy na zasadach określonych w ustawie z dnia 24 marca 1920 r. o nabywaniu nieruchomości przez cudzoziemców (Dz.U z 2017 r., poz. 2278). Warunkiem udziału w przetargu jest wniesienie wadium oraz okazanie Komisji Przetargowej przed otwarciem przetargu: **a)** Dowodu wniesienia wadium; **b)** W przypadku osób fizycznych osobiste stawiennictwo w dniu przetargu z dowodem tożsamości lub reprezentowanie przez pełnomocnika na podstawie pełnomocnictwa sporządzonego notarialnie; **c)** W przypadku osób prawnych i jednostek nieposiadających osobowości prawnej a podlegających wpisom do rejestru – aktualnego wypisu z rejestru, właściwych pełnomocnictw sporządzonych notarialnie, dowodów tożsamości osób reprezentujących podmiot (aktualność wypisu z rejestru winna być sporządzona w sądzie – w okresie 3 miesięcy przed datą przetargu); **d)** Obecność obojga małżonków lub jednego z nich, nabywającego nieruchomość do wspólnego majątku, posiadającego pełnomocnictwo (zgoda) współmałżonka z potwierdzonym poświadczeniem podpisu, na nabycie nieruchomości i zaciągnięcie zobowiązań z tego tytułu; **e)** W przypadku cudzoziemców niebędących obywatelami lub przedsiębiorcami państw członkowskich EOG – przyrzeczenia zezwolenia na nabycie nieruchomości (promesy). Wadium może być wniesione w pieniądzu, obligacjach Skarbu Państwa lub papierach wartościowych dopuszczonych do obrotu publicznego. Wadium należy wnieść najpóźniej do dnia 20 marca 2026 r. na konto Gminy Płoty - nr konta: BS Wolin, f. Płoty 44 9393 1023 3900 0257 2000 0510. Za datę wniesienia wadium uważa się datę jego wpływu na rachunek Gminy Płoty. Wadium wpłacone przez osobę, która wygra przetarg zostanie zaliczone na poczet ceny nieruchomości. Wadium przepada na rzecz sprzedającego, jeżeli wygrywający przetarg uchyli się od zawarcia umowy notarialnej. Wygrywający przetarg zostanie powiadomiony w ciągu 21 dni od dnia rozstrzygnięcia przetargu o miejscu i terminie zawarcia umowy sprzedaży. Zwrot wadium osobom, które nie wygrają przetargu, nastąpi najpóźniej w ciągu trzech dni od dnia przetargu. Osoby, którym przysługuje prawo do rekompensaty z tytułu pozostawienia nieruchomości poza obecnymi granicami Rzeczypospolitej Polskiej w wyniku wypędzenia z byłego Terytorium Rzeczypospolitej Polskiej lub jego opuszczenia w związku z wojną rozpoczętą w 1939 r. zwalnia się z obowiązku wniesienia wadium w wyznaczonym w ogłoszeniu terminie, jeżeli zgłoszą uczestnictwo w przetargu, przedstawia oryginalne zaświadczenia lub decyzji potwierdzającej prawo zaliczenia wartości nieruchomości pozostawionych poza granicami państwa polskiego oraz złożą pisemne zobowiązanie do uiszczenia kwoty równej wysokości wadium ustalonego w razie uchylenia się od zawarcia umowy. Przetarg jest ważny, jeżeli przynajmniej jeden uczestnik zaoferuje, co najmniej jedno postąpienie (z tym, że postąpienie nie może wynosić mniej niż 1 % ceny wywoławczej, z zaokrągleniem w górę do pełnych dziesiątek złotych) powyżej ceny wywoławczej. Wysokość postąpienia ustalają uczestnicy przetargu.

Nieruchomości:

– Nie są obciążone żadnymi zobowiązaniami, hipotekami, prawami rzeczowymi i prawami osób trzecich. Nie są położone na obszarze objętym uchwałą o rewitalizacji lub Specjalnej Strefy o rewitalizacji.

Koszty związane z zawarciem umowy notarialnej i opłaty sądowej ponosi strona kupująca. Nabywca przejmuje nieruchomości w stanie istniejącym.

Ogledzin nieruchomości można dokonać w dniu 18 marca 2026 r. po wcześniejszym uzgodnieniu z tut. Urzędem, tel. 913 033 405, e-mail: nieruchomości@płoty.pl. Gmina Płoty sprzedaje nieruchomości na podstawie danych z ewidencji gruntów i budynków. Kupującemu po nabyciu nie przysługują roszczenia wobec sprzedającego z tytułu ewentualnej różnicy w powierzchni nieruchomości. Do wylicytowanej zostanie doliczony podatek VAT określony przepisami prawa podatkowego. Termin zagospodarowania nieruchomości: 2 lata od dnia podpisania umowy notarialnej przenoszącej własność nieruchomości. Przed przystąpieniem do przetargu należy zapoznać się z warunkami przetargu oraz dokumentacją dotyczącą nieruchomości. Dodatkowe informacje można uzyskać w siedzibie Urzędu Miejskiego w Płotach, tel. 913 033 405, e-mail: nieruchomości@płoty.pl. Tekst niniejszego ogłoszenia opublikowany został na stronie: www.płoty.pl, www.bip.płoty.pl w zakładce Informacje – Gospodarka Nieruchomościami oraz umieszczony na tablicy ogłoszeń tut. Urzędu, tablicy ogłoszeń przy ul. Jedności Narodowej w Płotach. Burmistrz Płotów zastrzega sobie prawo odwołania przetargu lub jego unieważnienia.

Burmistrz Płotów

Szymon Klimko

Płoty, dnia 10 lutego 2026 r.

Płoty, dnia 12 lutego 2026 r.



OGŁOSZENIE

Burmistrz Płotów zgodnie z art. 35 ust. 1 Ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz.U z 2024 r. poz. 1145 ze zm.) oraz Zarządzeniami z dnia 12 lutego 2026 r.:

1. Nr 10.2026 – informuje, że na tablicy ogłoszeń: w Urzędzie Miejskim w Płotach, pl. Konstytucji 3 Maja 1; przy ul. Jedności Narodowej w Płotach oraz na stronach internetowych gminy Płoty (www.ploty.pl, www.bip.ploty.pl – w zakładce Zarządzenia Burmistrza) **w dniu 12 lutego 2026 r.** został umieszczony na okres 21 dni wykaz nr: PUN.1.2026 nieruchomości przeznaczonych do zbycia w drodze przetargu ustnego nieograniczonego.
2. Nr 11.2026 – informuje, że na tablicy ogłoszeń: w Urzędzie Miejskim w Płotach, pl. Konstytucji 3 Maja 1; przy ul. Jedności Narodowej w Płotach, tablicy ogłoszeń Sołectwa Natolewice oraz na stronach internetowych gminy Płoty (www.ploty.pl, www.bip.ploty.pl – w zakładce Zarządzenia Burmistrza) **w dniu 12 lutego 2026 r.** został umieszczony na okres 21 dni wykaz nr: BP.1.2026 nieruchomości przeznaczonych do zbycia w drodze bezprzetargowej.
3. Nr 12.2026 – informuje, że na tablicy ogłoszeń: w Urzędzie Miejskim w Płotach, pl. Konstytucji 3 Maja 1; przy ul. Jedności Narodowej w Płotach oraz na stronach internetowych gminy Płoty (www.ploty.pl, www.bip.ploty.pl – w zakładce Zarządzenia Burmistrza) **w dniu 12 lutego 2026 r.** został umieszczony na okres 21 dni wykaz nr: DZ.1.2026 nieruchomości przeznaczonych do wydzierżawienia.

Termin do złożenia wniosku przez osoby, o których mowa w art. 34 ust. 1 pkt 1 i 2 (z zastrzeżeniem art. 216a) wyżej cytowanej Ustawy upływa po okresie 6 (sześciu) tygodni od dnia umieszczenia niniejszego wykazu. Wszelkie informacje związane z powyższymi wykazami można uzyskać w Urzędzie Miejskim w Płotach, tel. 91 3033 405, e - mail: nieruchomosci@ploty.pl

Burmistrz Płotów

Szymon Klimko

20. edycja festiwalu AfryKamera w Kinie Zamek

20. FESTIWAL FILMÓW AFRYKAŃSKICH

AfryKamera

AFRICAN GAZE: SANKOFA

CMENTARZ KINA
20 lutego (piątek), godz. 19:00

LEGENDA KRÓLOWEJ WAGABUNDY Z LAGOS
21 lutego (sobota), godz. 19:00

TIMPI TAMPA
22 lutego (niedziela), godz. 19:00

CHARTUM
24 lutego (wtorek), godz. 19:00

DIYA: CENA KRWI
25 lutego (środa), godz. 19:00

NASIONA
26 lutego (czwartek), godz. 19:00

KINO ZAMEK

Przegląd najciekawszych filmów z Afryki i o Afryce, ale także przestrzeń dialogu, spotkań i refleksji nad współczesnością. Kino Zamek zaprasza na jubileuszową edycję AfryKamery – Festiwalu Filmów Afrykańskich, która odbędzie się w dniach 20-26 lutego.

Dwadzieścia lat temu AfryKamera wprowadziła polską publiczność w świat kina afrykańskiego, ukazując różnorodność kultur, historii i doświadczeń kontynentu oraz diaspory afrykańskiej. Dziś festiwal kontynuuje swoją misję, łącząc film, muzykę i sztukę, a także integrując twórczynie i twórców afrykańskiego pochodzenia mieszkających w Polsce.

W dniach 20-26 lutego w Kinie Zamek będzie można obejrzeć sześć produkcji pokazywanych i nagradzanych na wielu festiwalach, takich jak m.in. Sundance Film Festival.

Tegoroczna, jubileuszowa odsłona AfryKamery odbywa się pod hasłem Sankofa – pojęcia wywodzącego się z języka Akan (dialekt Twi), które można tłumaczyć jako „odzyskać” lub „odnaleźć”. To jeden z symboli Adinkra – wizualnego zapisu tradycyjnej mądrości ludu Akan. Towarzyszy mu przysłowie: „*Se no were fi na wosankofa a yenkyi*” – „Nie ma nic złego w powrocie po to, o czym się zapomniało”.

Jak podkreślają organizatorzy festiwalu: „Chcemy zaprosić Was do udziału w podróży w czasie i przestrzeni, do powrotu do tego, co zapomniane, przemilczane czy skradzione, aby to odzyskać, zrozumieć i ponownie z tego zaczerpnąć. Przyszłość Afryki tworzymy w historiach, jakie o niej opowiadamy. Sankofa jest głęboką myślą i odważnym aktem w kierunku afrykańskich korzeni.”

Bilety na wszystkie seanse są dostępne w zamkowym Centrum Informacji (Dziedziniec Menniczy, wejście I) oraz na stronie bilety.zamek.szczecin.pl

Harmonogram seansów:

CMENTARZ KINA

20 lutego (piątek), godz. 19:00

dokumentalny, Francja/Gwinea 2023 (96 min.)

Reżyseria: Thiero Souleymane Diallo

Dokument Thierno Souleymane Diallo zabiera widza w podróż śladami dawnej – i niemal zapomnianej – historii kina w Gwinei. To osobista wyprawa przez opuszczone kina, zaniedbane archiwa filmowe, a także zabytkowe miejsca związane z projekcją i produkcją filmów. Celem jest odnalezienie kopii filmu „Mouramani” (1953) – uważanego za jeden z pierwszych filmów wyreżyserowanych przez afrykańskiego reżysera francuskojęzycznego, Mamadou Touré. Dzieło Diallo doskonale miesza porażające zdjęcia, absurdystyczny humor z momentami zadumy na przeszłość i przyszłość kina nie tylko w Afryce, ale na całym świecie.

Festiwal: Berlinale 2023 - sekcja Panorama: Nagroda Publiczności

LEGENDA KRÓLOWEJ WAGABUNDY Z LAGOS

21 lutego (sobota), godz. 19:00

thriller, Nigeria/Niemcy/RPA 2024 (101 min.)

Reżyseria: Agbajowo Collective

Jawu, samotna matka, która mieszka wraz z synem w pływającej społeczności-słumie w Lagos, znanej tu jako „Agbojedo” (nazwa fikcyjna, odpowiada istniejącej dzielnicy Otodo Gbame). Jawu marzy o lepszym życiu, jednak codzienność to walka o przeżycie — sprzedaje „swallows” (smażone placki z fufu) oraz żyje na skraju prawa. Pewnego dnia Jawu przypadkiem trafi na skorumpowanego polityka, który ukrywa torbę pieniędzy. Pieniądze miały posłużyć opłaceniu przymusowej wyprowadzki mieszkańców jej społeczności, aby wybudować luksusowe apartamentowce. W miarę rozwoju wydarzeń, Jawu przemienia się — ze zmagającej się samotnej matki w liderkę ogniska oporu całej wspólnoty, która musi stawić czoła nie tylko korupcji i bogatym deweloperom, ale także własnym lękom i przeszłości.

Film wyprodukowany przy udziale Slums Dwellers Interna-

tional został zrealizowany oddolnie przez mieszkańców Otodo Gbame.

Festiwale: Toronto 2024

TIMPI TAMPA

22 lutego (niedziela), godz. 19:00

dramat/komedia, Senegal/Francja 2024 (83 min.)

Reżyseria: Adama Bineta Sow

Khalilou to młody student, którego matka zachorowała na raka w związku z zabiegami depigmentacji, które mają na celu rozjaśnić skórę. Po tym doświadczeniu, w wyrazie protestu i niezgody, postanawia potępić niebezpieczne kanony piękna. W tym celu przebiera się za Leilę i bierze udział w konkursie „Miss Studentek” – konkursie, w którym dominują kobiety o jasnej karnacji. Chce w ten sposób pozwolić zaistnieć młodym kobietom o ciemnej karnacji. Film z humorem porusza tematykę poczucia własnej wartości, tożsamości i walki z uprzedzeniami.

Festiwale: Toronto 2025, FESPACO 2025

CHARTUM

24 lutego (wtorek), godz. 19:00

dokumentalny, Sudan/Wielka Brytania/Niemcy/Katar 2025 (80 min.)

Reżyseria: Anas Saeed, Rawia Alhag, Ibrahim Snoopy Ahmad, Timeea Mohamed Ahmed, Philip Cox

Z metropolii Chartumu pochodzi pięć postaci: urzędnik państwowy, uliczna sprzedawczyni herbaty, wolontariusz komitetu oporu i dwóch uliczników, którzy poszukują wolności. Ich losy w nieoczekiwany sposób splatają się poprzez animowane sny, rewolucje uliczne i wojnę domową. Pomimo tak dramatycznego tła, „Chartum” jest również pięknym, wzruszającym listem miłosnym, napisanym przez sudańskich filmowców zarówno do ich kraju, Sudanu, jak i do oblężonej metropolii: Chartumu.

Festiwale: Sundance 2025, Berlinale 2025

DIYA: CENA KRWI

25 lutego (środa), godz. 19:00

dramat/kryminalny, Czad/Niemcy/Francja 2024 (96 min.)

Reżyseria: Achille Renaimou Ronaimou

Dane, kierowca pracujący dla humanitarnej organizacji pozarządowej w N'Djamenie, prowadzi spokojne życie wraz ze swoją młodą żoną Delphine, która spodziewa się dziecka. Aż do dnia, w którym potraça Younousa, 9-letniego chłopca wracającego ze szkoły. Zabiera chłopca do szpitala, a kiedy następnego dnia wraca, aby sprawdzić jest stan zdrowia, odkrywa, że dziecko nie żyje. Rodzice Younousa żądają pięciu milionów franków CFA za śmierć syna. Kwota ta stanowi „diye”, czyli cenę krwi. Dane musi ją zapłacić, bo w przeciwnym razie w akcie zemsty zostanie zabity członek jego rodziny.

Festiwale: Toronto 2025, FESPACO 2025

NASIONA

26 lutego (czwartek), godz. 19:00

dokumentalny, USA 2025 (125 min.)

Reżyseria: Brittany Shyne

Poruszająca eksploracja życia i zmagania trzech pokoleń rolników, a także kruchości dziedzictwa i własności ziemi. Film z niezwykłą intymnością dokumentuje ich codzienne życie – zbiór bawelny, pogoń za krowami, radzenie sobie z zepsutymi maszynami i niepewnością finansową. Kamera chłonie proste chwile – rozmowy przez okna samochodu, smakowanie cukierków z

torbki babci. Dokumentuje momenty ciepła, radości i spełnienia, zamieniając je w przejmujące migawki z życia, które oddają cześć więzi rodzin z ziemią i ze sobą nawzajem.

SKRÓCONA LISTA KANDYDATÓW DO OSCARA 2026

Festiwale: Sundance 2025 (Nagroda Jury); Inne: MFF Seattle 2025 (Najlepszy Film), MFF San Francisco 2025 (Najlepszy Dokument).



„Café Luna” – wieczór pełen emocji, pasji i kobiecej siły



W piątkowy wieczór scena Gryfickiego Domu Kultury zamieniła się w nasyceny barwami, dźwiękiem i emocją świat inspirowany twórczością Pedro Almodóvara.

Spektakl „Café Luna” w wykonaniu wybitnych artystek: Żanetty Gruszczyńskiej-Ogonowskiej, Bernadetty

Burszta- Czarnowicz oraz Katarzyny Lenarcik-Stenzel był niezwykle muzyczno-teatralną podróżą przez aranżacje piosenek z filmów hiszpańskiego mistrza kina.

Od pierwszych dźwięków publiczność została zaproszona do intymnej przestrzeni pełnej namiętności, tęsknoty, siły i delikatności – emocji tak charakterystycznych dla filmowego świata Almodóvara. Artystki stworzyły na scenie wyjątkową, niemal malarską kompozycję – subtelną, a jednocześnie intensywną. Ich interpretacje poruszały, hipnotyzowały i nie pozwalały oderwać wzroku od sceny.

Dziękujemy Publiczności Gryfic za tak liczną obecność, skupienie i owacje, które były najpiękniejszym podsumowaniem tego wyjątkowego wydarzenia. Państwa otwartość na ambitne projekty artystyczne i ciepłe przyjęcie twórców sprawiają, że scena Gryfickiego Domu Kultury żyje i rozwija się z każdym kolejnym spotkaniem.

To dzięki Wam kultura w Gryficach ma swoją energię, emocję i sens.

Gryficki Dom Kultury

TABU

27 LUTEGO 2026

RAT KRU

WŁĄCZYKIJ

20. GRYFIŃSKI FESTIWAL MIEJSC I PODRÓŻY

START: 20:30

HALA SPORTOWA W GRYFINIE/UL. PARKOWA 1A

bilety dostępne na: www.gdk.com.pl/bilety
oraz w kasie Kina Gryf



DOFINANSOWANIE DLA GMINY KARNICE NA POŁĄCZENIA AUTOBUSOWE



Gmina Karnice otrzymała dofinansowanie z Funduszu Rozwoju Przewozów Autobusowych na lata 2026–2028. Wsparcie pozwoli uruchomić cztery linie przewozowe o łącznej długości 159 km, co zmniejszy bariery komunikacyjne na terenie naszej gminy.

28 stycznia br. w Zachodniopomorskim Urzędzie Wojewódzkim w Szczecinie odbyło się uroczyste przekazanie umów dotyczących dofinansowania lokalnych połączeń autobusowych na lata 2026–2028. Wicewojewoda Zachodniopomorski Bartosz Brożyński wręczył przedstawicielom samorządów dokumenty potwierdzające przyznanie środków z Funduszu Rozwoju Przewozów Autobusowych. W gronie gmin, które otrzymały wsparcie, znalazła się również Gmina Karnice, jako jedna z trzech gmin powiatu gryfickiego objętych dofinansowaniem. Umowę w imieniu samorządu podczas oficjalnej ceremonii odebrała Zastępca Wójta Gminy Karnice, Eliza Koclejda.

Kwoty przyznanego dofinansowania w poszczególnych latach przedstawiają się następująco:

- 2026 r. – 184 569,00 zł
- 2027 r. – 180 621,00 zł
- 2028 r. – 187 530,00 zł

Środki zostaną przeznaczone na uruchomienie czterech linii komunikacyjnych o łącznej długości 159 km, które obejmą swoim zasięgiem większość miejscowości na terenie gminy:

Linia nr 1: Karnice ZS – Modlimowo – Gościmierz – Cerkwica – Cieścierz – Paprotno – Cerkwica – Gocławice – Karnice ZS
Linia nr 2: Karnice ZS – Konarzewo – Drozdowo – Łędzin – Kusin – Skrobotowo – Karnice ZS – Ninikowo – Niwy – Dreżewo – Karnice ZS
Linia nr 3: Karnice ZS – Ninikowo – Niwy – Dreżewo – Skrobotowo – Kusin – Łędzin – Drozdowo – Konarzewo – Karnice ZS
Linia nr 4: Karnice ZS – Czaplice – Czaplin Mały – Czaplin Wielki – Węgorzyn – Trzeszyn – Cerkwica – Mojszewo – Karnice Kolonia – Karnice ZS – Niedysz – Niczonów – Karnice ZS

Dofinansowanie pozyskane przez Gminę Karnice stanowi ważne wsparcie dla mieszkańców zmniejszając bariery komunikacyjne.

karnickie.info

Oko Bauhausu – Feininger i nowe media w sztukach wizualnych



Trzebiatowski Ośrodek Kultury wdraża stronę internetową projektu „Okno Bauhausu – Lyonel Feininger i nowe media w sztukach wizualnych”, która pełni funkcję cyfrowego archiwum, platformy

transferu wiedzy oraz środowiska edukacyjnego. Przedstawiamy relację z przeprowadzonych warsztatów edukacyjnych oraz spotkania podsumowującego wszystkie działania.

Projekt „Okno Bauhausu – Feininger i nowe media w sztukach wizualnych” został zaprojektowany jako proces, a nie jednorazowe wydarzenie artystyczne. Jego realizacja przebiegała etapowo: od badań i koncepcji merytorycznej, przez działania warsztatowe i edukacyjne, opracowanie narzędzi cyfrowych, aż po premierę instalacji multimedialnej oraz udostępnienie otwartych materiałów edukacyjnych.

Zachęcamy do korzystania m.in. z nowych narzędzi cyfrowych, które rozwijają ideę Bauhausu w języku współczesnych technologii (ruchu, interakcji i narracji wizualnej): Feininger 2.0 — animowana galeria możliwych obrazów - próba odpowiedzi na pytanie, jak mógłby malować Lyonel Feininger, gdyby tworzył dziś — w Trzebiatowie? oraz interaktywnej opowieści o Bauhausie jako metodzie. To interaktywna narracja, która przedstawia Bauhaus nie jako styl, lecz jako metodę pracy i myślenia projektowego. Udostępniamy także materiały dydaktyczne: Wiedza do pracy. Do czytania. Do używania. Materiały te (do pobrania na stronie) porządkują idee Bauhausu i pokazują, jak można je stosować współcześnie — w edukacji, sztuce, projektowaniu i pracy z nowymi mediami.

STRONA INTERNETOWA PROJEKTU - stanowiąca cyfrową dokumentację przedsięwzięcia oraz prezentację wdrożonych narzędzi www.okobauhausu.art



WIOSKI BEZ TROSKI



**Pokaż,
jak uważnie
pracować,
zapobiegać
wypadkom
i upadkom!**



**TERMIN ZGŁASZANIA
PRAC KONKURSOWYCH
5.04.2026**



patronat honorowy
**Ministerstwo Rolnictwa
i Rozwoju Wsi**

Patronat honorowy
Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi
Stefana Krajewskiego



**Bezpieczny Rolnik
Bezpieczna Wieś**

organizatorzy



KASA ROLNICZEGO
UBEZPIECZENIA SPOŁECZNEGO



**Ministerstwo Rolnictwa
i Rozwoju Wsi**



Krajowy Ośrodek
Wsparcia Rolnictwa



PAŃSTWOWA INSPEKCJA PRACY



Agencja Rozwoju i Modernizacji Rolnictwa



partner
strategiczny

patronat
medialny

TVP i info_